

# Historia del Caribe

## **Fundamentación y descripción**

Proponer un curso sobre la historia del Caribe en República Dominicana a principios del siglo xxi es un doble desafío. Para empezar es un hecho que el sistema educativo maneja el pasado como una desordenada acumulación de fechas, nombres y abstracciones que hacen de la materia llamada 'historia' una pérdida de tiempo, mientras el estado utiliza esas mismas fechas, nombres y abstracciones de una manera no menos arbitraria para legitimarse. Por otra parte basta una simple revisión de los periódicos o una encuesta rápida en el concho para darse cuenta de que 'el Caribe' es un término ajeno a la idiosincrasia dominicana. ¿Por qué iniciarme, entonces, en el estudio de la historia del Caribe?

Historia, ¿para qué? Para leer un periódico, por ejemplo. La Historia, con mayúscula, es un ante todo un instrumento de análisis, y más allá, de conocimiento del presente. Quiere sensibilizarnos para la historicidad de las sociedades, el carácter transitorio de las instituciones, las ideas, los valores. Quiere descubrirnos la interacción entre la organización de la economía, la administración pública, los discursos en una sociedad determinada. Quiere capacitarnos a oponer a un sistema que moderniza todo tipo de miserias un proyecto que enfoca la humanización del ser humano, de todo ser humano.

Y el Caribe, ¿qué tiene que ver con mi país? El Caribe es un producto del imaginario social, en este caso de las inteligencias clasemedieras de los siglos xix y xx, que pretende legitimar determinados intereses económicos y geopolíticos. No hay un Caribe, sino diferentes Caribes. El curso no va a comprobar por consiguiente la existencia o inexistencia de 'el Caribe', pero sí nos va a capacitar a ver los grupos de poder que promueven determinadas formas de caribeñidad. Y, al mismo tiempo, y sobre todo, nos va a permitir contrastar diferentes formas de organización social no solo en el tiempo sino también en el espacio.

El curso no puede ser más que una introducción a la problemática de la sociedad dominicana (y de sus vecinos) del siglo xxi. Pero puede ayudarnos a desarrollar nuestra capacidad de pensar el presente de una manera independiente en vez de reproducir los discursos del poder sobre este presente.

## **Público**

El curso se dirige particularmente a estudiantes, profesores y profesionales en el área de las ciencias humanas y sociales: filosofía, historia, literatura; derecho; economía; etc. Tratamos de mantener un nivel académico mínimo, pero eso no significa que personas ajenas al medio académico no puedan inscribirse. Al contrario. Su experiencia práctica podrá enriquecer el curso sustancialmente. Recordemos que según el pensador italiano Antonio Gramsci, todos los hombres y las mujeres somos *intelectuales*, aunque no todos ejercemos *la función social de intelectual*.

De todas maneras recomendamos tener en cuenta que se requiere diariamente de 15-45 minutos para efectuar las lecturas mínimas requeridas para la participación activa en el curso, y que para obtener los créditos (en el caso de los estudiantes de carrera del Bonó) o un certificado de participación (en el caso de los demás) se necesita además presentar un trabajo final.

## **Propósitos**

Al final del curso el/la estudiante tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Conocer el vocabulario básico ('estado', 'clase', 'identidad', etc.) del análisis socioeconómico y el trasfondo de sus diferentes acepciones
- Conocer los procesos históricos (con sus respectivas cronologías) que han configurado las sociedades del archipiélago de las Antillas
- Conocer las principales contradicciones de la sociedad dominicana y de sus vecinos a principios del siglo xxi como fenómenos históricos, es decir como desafíos susceptibles de múltiples respuestas
- Conocer las corrientes de pensamiento y los principales autores del pensamiento caribeño

Procedimentales:

- Saber dónde y cómo se recoge información socioeconómica de una manera sistemática y crítica independientemente de los parámetros que nos quieren imponer wikipedia, google y compañía.
- Saber leer y comentar una estadística, un discurso político, un monumento o un análisis histórico con criterios sistemáticos y expresados
- Formular y fundamentar propuestas de desarrollo en función de las contradicciones sociales del presente y que tomen en cuenta las experiencias de los/las caribeñas del pasado

Interpersonales:

- Saber integrar la argumentación de terceros en el propio discurso
- Saber distinguir entre la persona y su discurso, comprender el discurso del otro a partir de su experiencia personal y saber entamar una discusión fructífera

## **Evaluación**

La evaluación se hará en función de una serie de controles de comprensión no anunciados previamente (50%) y de un trabajo final sobre un tema que se escogerá de una lista presentada por el coordinador (máximo tres cuartillas, 50%).

## **Metodología**

Queremos conocer para mejorar nuestra práctica. Por consiguiente, el curso se concibe como diálogo entre los participantes. Los presentadores harán sus exposiciones con el apoyo de material gráfico y estadístico que se someterá a discusión. Con tal de fomentar la participación haremos ejercicios de lectura y de comprensión en las reuniones. Los presentadores facilitarán una bibliografía que permitirá profundizar aspectos determinados de la problemática expuesta.

## **Programa**

### **1a. Introducción metodológica. La Historia como instrumento de análisis del presente (21 de mayo 2018)**

El conocimiento de la sociedad que propone la Historia corrige las mistificaciones de la misma que practican las historias. A partir de la crítica de un texto neoliberal sobre *el progreso* de la sociedad dominicana del siglo xx vamos a presentar algunos conceptos básicos del análisis histórico.

Tópicos: Historia, progreso, clase, estado, dominio, hegemonía, crisis

#### Referencias bibliográficas

Fontana Josep, Europa ante el espejo, Barcelona, Crítica 1994.

Fontana Josep, La historia de los hombres, Barcelona, Crítica 2000.

Harvey David, El 'nuevo' imperialismo: acumulación por desposesión (2004; consulta agosto 2016), disponible en: [biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20130702120830/harvey.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20130702120830/harvey.pdf)

Harvey David, Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo:

<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Diecisiete%20contradicciones%20-%20Traficantes%20de%20Sueños.pdf>

Moulier Boutang Yann, Formes de travail non libre. 'Accumulation primitive: préhistoire ou histoire continuée du capitalisme?', en: Cahiers d'Études Africaines, XVI (2005), Esclavage moderne ou modernité de l'esclavage?, 1069-1092.

Santucci Antonio A., Gramsci. Traducción del italiano de Giovanna Baldi y Jaime Massardo:

[http://www.archivochile.com/Ideas\\_Autores/gramscia/s/gramscisobre0022.pdf](http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/gramscia/s/gramscisobre0022.pdf)

Vilar Pierre, Iniciación al vocabulario histórico, Barcelona, Crítica 1980.

## **1b. Introducción temática. Los desafíos geográficos y sociales del Caribe a principios del siglo xxi (22 y 23 de mayo 2018)**

El Caribe puede concebirse, en términos geográficos, como mediterráneo americano. Su ubicación sobre el planeta y sus características geomorfológicas definen, desde el punto de vista de la geografía humana, riesgos y oportunidades. Interactuando con este medio, sucesivas sociedades han fabricado un espacio sumamente fragilizado y fragmentado. Hablar del Caribe es hablar de un grupo de sociedades cuya dinámica muestra la misma lógica, aunque a veces con desfases importantes, pero que en ningún momento constituyen un espacio económico, político o cultural único.

Tópicos: geografía humana, catástrofe natural, indicadores macroeconómicos y de desarrollo humano; lengua y dialecto, lenguas *créole*.

### **Bibliografía:**

Beckles Hilary, Shepherd Verene (eds.), Caribbean Freedom. Economy and Society from Emancipation to the Present, Princeton, Marcus Wiener 1995.

Beckles Hilary, A history of Barbados. From Amerindian settlement to nation-state, Cambridge, Cambridge University Press 1990.

Bulmer-Thomas, Victor, The Economic History of the Caribbean since the Napoleonic Wars, Cambridge, Cambridge University Press 2012.

Gaztambide Antonio, La invención del Caribe a partir de 1898, en: Tierra Firme 21 (2003), disponible en: <http://www.uprh.edu/pehwi/ANtonio%20Gaztambide.pdf>

Higman B. W., A concise history of the Caribbean, Cambridge, Cambridge University Press 2011.

James C.L.R., The Making of the Caribbean People, en: Austin David (ed.), You don't play with Revolution. The Montreal lectures of C.L.R. James, Oakland/Edinburgh, A.K. Press 2009, 29-50.

Lewis Gordon K., Main Currents in Caribbean Thought. The Historical Evolution of Caribbean Society in Its Ideological Aspects, 1492-1900, Baltimore, London, The John Hopkins University Press 1983.

Palmié Stephan, Scarano Francisco A. (eds.), The Caribbean. A History of the Region and its Peoples, Chicago, London, The University of Chicago Press 2011.

Pantojas García Emilio, La caribeñidad como proyecto. Identidad e integración en el siglo xxi, en: Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el Caribe, no 8 (2007; consulta agosto 2016), disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2560146>

Potter Robert H., Barker David, Conway Dennis, Klak Thomas, The Contemporary Caribbean, Harlow, Pearson Education 2004.

Williams Eric, From Columbus to Castro. The History of the Caribbean 1492-1969 (1970), London, André Deutsch 1978

Shepherd Verene, McD. Beckles Hilary (eds.), Caribbean Slavery in the Atlantic World, Kingston, Ian Randle Publishers 2000.

Watts David, The West Indies. Patterns of Development, Culture and Environmental Change since 1492, Cambridge, Cambridge University Press 1987.

## **2. 1300 - 1530. El momento colombino. Conquista castellana y contradicciones sociales antillanas (24, 25 y 28 de mayo)**

En la escuela nos han enseñado que 1492 marca una cesura en la historia de la isla. El inicio de la modernidad, del progreso, de la nación dominicana: con Colón dejamos de ser indios y empezamos a ser españoles. Por otra parte hay antropólogos que afirman que tenemos un no sé cuanto por ciento de genes amerindios. La historia real es más compleja, y deslegitima los discursos identitarios lo mismo que los cuentos sobre conquistadores y conquistados. El desembarco de Colón se produce en un momento de intensas luchas en el seno y entre las sociedades amerindias: contradicciones locales que Colón sabe instrumentalizar y que permiten a los forasteros hacerse con el control de lo que conocemos hoy como Antillas Mayores. Por otra parte, hay que revalorizar el conocimiento agrícola y ecológico de los pueblos (y no culturas, como dice la antropología tradicional) amerindios y su importancia para la colonización castellana.

Tópicos:

'Arawakos', 'caribes' y 'españoles'; pueblo y cultura; conquista; tributo, encomienda, repartimiento; leyenda negra y leyenda dorada

Autores:

Cristóbal Colón, Fray Bartolomé de Las Casas; Ramón Pané

**Bibliografía:**

Alvarez Nazario Manuel, Arqueología lingüística, Río Piedras, Universidad de Puerto Rico 1996.

Curet Antonio L., Issues on the Diversity and Emergence of Middle Range Societies of the Ancient Caribbean. A Critique, en: Journal of Archeological Research 11 (2003), 1-42.

Guitar Limne A., Negotiations of Conquest, en: Palmié, Scarano, The Caribbean. A History of the Region and its Peoples, Chicago/London, Chicago University Press 2011, 115-129.

Torres Etayo Daniel, En busca del Taíno. Historia de una pelea cubana contra el normativismo, en: Cuba Arqueológica, 1 (2008), disponible en: [http://cubaarqueologica.org/document/ant06\\_tetayo.pdf](http://cubaarqueologica.org/document/ant06_tetayo.pdf)

Reid Basil A., Myths and Realities of Caribbean History, Tuscaloosa, The University of Alabama Press 2009.

Thornton John, The Birth of an Atlantic World, en: Shepherd Verene, McD. Beckles Hilary (eds.), Caribbean Slavery in the Atlantic World, Kingston, Ian Randle Publishers 2000, 55-73.

### **3. 1530-1660. Una época de libertades (29 y 30 de mayo)**

Los manuales dominicanos hablan de la gran crisis del siglo xvii. Eso es adoptar la visión de los herederos de los caciques amerindios. La pregunta crucial es: ¿crisis para quién? Los que estaban en crisis eran los grandes colonos, y junto con ellos el imperio de los Austria. Para los hombres y las mujeres que habían llegado tarde al festín colombino-ovandino sin embargo, y para los rivales de Castilla, el siglo xvii era una época de oportunidades. Mientras la intelligentsia castellana se disputaba con sus pares franceses e ingleses sobre los fundamentos de la conquista, las élites locales tenían que pactar con las mayorías.

**Tópicos:**

Crisis del siglo xvii, decadencia; mercantilismo; hato ganadero, terrenos comuneros; corsarios, bucaneros

**Autores:**

Alexandre-Olivier Exquemelin, Jean-Baptiste Du Tertre

**Bibliografía:**

Scarano Francisco A., Imperial Decline, Colonial Adaptation: The Spanish Islands during the Long 17th Century, en: Palmié, Scarano, The Caribbean. A History of the Region and its Peoples, Chicago/London, Chicago University Press 2011, 177-190.

Widmer Sennhauser Rudolf, La propiedad en entredicho. Una historia documental de Higüey, siglos xvii-xix, Santo Domingo, Editora Manatí 2004.

Beckles Hilary McD., Resistance to European Colonization in the Caribbean, en: Shepherd Verene, McD. Beckles Hilary (eds.), Caribbean Slavery in the Atlantic World, Kingston, Ian Randle Publishers 2000, 117-126.

Philip P. Boucher, France and the American Tropics to 1700. Tropics of discontent?, The John Hopkins University Press 2008.

### **4. 1660-1790. El siglo de la plantación esclavista (1, 4, 5 y 6 de junio)**

Hacia mediados del siglo xvii, el desembarco del capital comercial europeo multiplica y estabiliza las sociedades coloniales en el Caribe. Las islas son parte integrante de un Atlántico gestionado desde los puertos holandeses, ingleses y franceses y se van cubriendo de plantaciones. Importan amos, esclavos, subsistencias, tecnología y maquinaria, proporcionan tierras para los cultivos, y exportan azúcares. De las ruinas de las sociedades pioneras surgen sociedades esclavistas, donde la plantocracia, propietarios de origen europeo reinan, al amparo de las armas del rey, pero también con tácticas de jerarquización, sobre miles de esclavos de origen africano. En el reino del terror sobran las letras. Tardíamente, para rebatir la impertinencia de las monarquías y las primeras campañas antiesclavistas en las sociedades metropolitanas obligan la plantocracia a contratar además de escribanos escritores.

**Tópicos:**

Plantación o *habitation*, revolución azucarera; sistema esclavista, códigos negros; cimarronaje; colonia, abolicionismo

**Autores:**

Jean-Baptiste Labat; Pierre-François de Charlevoix ; Méderic-Louis Elie Moreau de Saint-Méry; Edward Long, Bryan Edwards, Antonio Sánchez Valverde, Francisco Arango y Parreño, José Antonio Saco

#### Bibliografía:

Curtin Philip D., The rise and the fall of the Plantation Complex, Cambridge, Cambridge University Press 1998.

McD Beckles, Social and Political Control in the slave society, en: Franklin W. Knight (ed.), General History of the Caribbean. Vol. iii, The Slave Societies in the Caribbean, London, UNESCO Publishing 1997, 194-221

Morgan Kenneth, Slavery, Atlantic Trade and the British Economy, Cambridge, Cambridge University Press 2000.

Saint-Louis Vertus, Système colonial et problèmes d'alimentation. Saint-Domingue au xviiiè siècle, Montréal, CIDIHCA 1999.

### **5. 1790-1860. La fallida proletarización de los esclavos (7, 8, 11, 12 de junio)**

Cuando la burguesía francesa quiere coronar su éxito económico con la toma del poder político y da inicio a veinte años de revoluciones y guerras en Europa, las élites esclavas de la colonia más próspera de las Antillas, Saint-Domingue, aprovechan el caos generalizado para expulsar a los amos a quienes debían su promoción. Su intento de mantener la plantación como eje de la economía local sin embargo fracasa ante la resistencia de los esclavos que rehusan transformarse en trabajadores sin tierras. En Haití, primer estado-nación (y primer productor de una historiografía nacionalista) del Caribe, como en los territorios coloniales donde los imperios experimentan con un desfase de 30-80 años, en contextos geopolíticos diferentes y seducidos por una nueva economía política, diversas formas de proletarización de los esclavos, las mayorías abandonan los espacios colonizados para reinventarse como productores independientes en el monte. El proceso culmina con las guerras campesinas de mediados del siglo xix.

Tópicos: revolución haitiana, negros y mulatos, historiografía nacionalista; abolicionismo, economía política, *homo economicus*; libertad y libertades; clases trabajadoras y campesinados, proletarización

#### Autores:

Pompée Valentin Barón de Vastey; Thomas Madiou, Beaubrun Ardouin

#### Bibliografía:

Blancpain François, La condition des paysans haïtiens. Du code noir aux codes ruraux, Paris, Karthala 2003.

Bolland Nigel, Systems of Domination after Slavery. The control of land and labour in the British West Indies after 1838, en: Beckles Hilary, Shepherd Verene (eds.), Caribbean Freedom. Economy and Society from Emancipation to the Present, Princeton, Marcus Wiener 1995, 107-123.

Cauna Jacques De, Haïti. L'éternelle révolution, Monein, Éditions PyrÉmonde 2009

Holt Thomas C., The problem of freedom. Race, labor and politics in Jamaica and Britain, 1832-1938, Baltimore, The John Hopkins University Press 1992.

Mintz Sidney, The origins of reconstituted peasantries, en: Beckles Hilary, Shepherd Verene (eds.), Caribbean Freedom. Economy and Society from Emancipation to the Present, Princeton, Marcus Wiener 1995, 94-98

Shepherd Verena A., Livestock Farmers and Marginality in Jamaica's Sugar-Plantation Society: A Tentative Analysis, en: Shepherd Verene, McD. Beckles Hilary (eds.), Caribbean Slavery in the Atlantic World, Kingston, Ian Randle Publishers 2000.

Tomich Dale W., Through the Prism of Slavery. Labor, Capital and World Economy, Lanham/Boulder, Rowman & Littlefield Publishers Inc. 2004.

Trouillot Michel Rolph, Silencing the Past. Power and the Production of History, Boston, Beacon Press 1995.

### **6. 1860-1930. La restauración del orden. El capital imperial y las clases trabajadoras coloniales (13, 14, 15, 18 de junio)**

A mediados del siglo xix, los imperios liquidan los últimos restos de las plantocracias del setecientos, abriendo espacios, a través de políticas administrativas, económicas y educativas, para la formación de clases medias urbanas. Las reformas políticas y la transferencia masiva de trabajadores de Europa y Asia a determinadas islas preparan el terreno para el regreso del capital imperial a los campos antillanos. Las nuevas plantaciones capitalistas aquí, el crédito a pequeños productores allí, multiplican las contradicciones propias del mundo rural. Al ascenso social de unos pocos responde el empobrecimiento de las mayorías. Decenas de miles deciden emigrar, fundando las primeras

diásporas en las ciudades norteamericanas y europeas. De la interacción entre las diásporas y las flamantes élites educadas locales resultan las primeras respuestas caribeñas a las racionalizaciones racistas del imperialismo rampante.

Tópicos:

Capital financiero, plantación capitalista, urbanización; clases medias; migración y diáspora; imperialismo y racismo; garveyismo, panafricanismo, anarquismo, socialismo

Autores:

Pedro Francisco Bonó, Eugenio María de Hostos; José Martí; J. J. Thomas; Louis-Joseph Janvier, Anténor Firmin; Claude McKay

Bibliografía:

Ayala César J., *American Sugar Kingdom. The Plantation Economy of the Spanish Caribbean, 1898-1934*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press 1999.

Bryan Patrick, *The Black Middle Class in 19th Century Jamaica*, en: Beckles Hilary, Shepherd Verene (eds.), *Caribbean Freedom. Economy and Society from Emancipation to the Present*, Princeton, Marcus Wiener 1995, 284-295.

Cudjoe Selwyn R., *Beyond Boundaries. The intellectual tradition of Trinidad and Tobago in the nineteenth Century*, Wellesley, Calaloux Publications 2003.

James Winston, *A fierce hatred of injustice. Claude McKay's Jamaica and his poetry of rebellion*, London, Verso 2000.

Moreno Friginals Manuel, *Economías y sociedades de plantaciones en el Caribe español, 1860-1930*, en: Bethell Leslie (ed), *Historia de América Latina, 7. América Latina: Economía y Sociedad, c. 1870-1930*, Barcelona, Crítica, 163-201.

San Miguel Pedro L., *Economía de mercado y transformación agraria en la República Dominicana, 1880-1960*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico 1995.

## **7. 1930-1980. La fabricación de la nación: una revolución pasiva (19, 20, 21, 22, 25 de junio)**

La capitalización imperial que impulsa la progresiva proletarización de las clases trabajadoras culmina poco después de la primera guerra mundial. Cada vez más dependientes de los mercados del trabajo y de las subsistencias, las masas son las principales víctimas de las crisis que se agolpan a partir de la década de 1920. Pronto, el hambre las empuja a ganar la calle. Las élites clasemedieras, producto de la expansión económica anterior, se asustan. Esperan que los imperios repriman la revolución social, para luego fabricar su propia hegemonía política, en nombre de la nación o de la raza, contra esos mismos imperios. Al igual que la plantación en el siglo xviii, el estado-nación se establece bajo su liderazgo como pilar de la organización social (y de su acumulación privada). Las clases trabajadoras, seducidas por el discurso modernizador y políticas reformistas, aunque también, en ocasiones, disciplinadas por las huestes imperiales, se entregan al estado sobre el altar de la democracia parlamentaria – o emigran.

En los años 1960, sin embargo, el mismo triunfo del estado-nación amenaza con convertirse en un desastre. Revoluciones nacionales e independencias negociadas han desnudado las nuevas fuerzas hegemónicas y desmitificado el mito nacionalista. Una nueva ola revolucionaria, esta vez, a consecuencia de la industrialización propia de la modernización, urbana, es neutralizada mediante la fuerza, la radicalización del discurso y políticas sociales de apaciguamiento financiadas con deuda pública. Alternativas radicales son denunciadas como románticas.

Tópicos:

Gran Depresión, *New Deal*; modernización, sustitución de importaciones, reforma agraria, descolonización, soberanía; industrialización por invitación, *The Plantation School*; estado-nación; democracia parlamentaria; nacionalismo, *Négritude*, socialismo, socialismo democrático, tercermundismo; solidaridad horizontal y solidaridad vertical; revolución pasiva

Autores:

Jacques Roumain, Jacques Stéphen Alexis, Nicolás Guillén; Eric C. Williams, Michael Manley, Fidel Castro; Aimé Césaire; C.L.R. James, Walter Rodney, Bob Marley; Frantz Fanon

Bibliografía:

Beckles Hilary, *Independence and the Social Crisis of Nationalism in Barbados*, en: Beckles Hilary, Shepherd Verene (eds.), *Caribbean Freedom. Economy and Society from Emancipation to the Present*, Princeton, Marcus Wiener 1995, 528-539.

Césaire Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence Africaine 1955

Cherki Alice, Frantz Fanon. *Un portrait*, Paris, Le Seuil 2000.

Fanon Frantz, *Les damnés de la terre*, Paris, La découverte 2002.

Fitzroy Ambursley, Robin Cohen (eds.), *Crisis in the Caribbean*, Kingston/Port of Spain/London, Heinemann 1983.

Lewis Gordon K., *The Growth of the Modern West Indies*, New York/London, MR Press 1968

Meeks Brian, *Caribbean Revolutions and Revolutionary Theory. An assessment of Cuba, Nicaragua and Grenada*, Mona, The University of the West Indies Press 1993.

Luffmann Nathanael Blaine, *Concrete Jungle. The making of the modern Jamaica Polity*:  
[http://campus.murraystate.edu/services/ursa/final\\_paper\\_nathaniel\\_luffman.pdf](http://campus.murraystate.edu/services/ursa/final_paper_nathaniel_luffman.pdf)

Obika Gray, *Radicalism and Social Change in Jamaica, 1962-1972*, Knoxville, The University of Tennessee Press, 1991

Turits Richard Lee, *Foundations of Despotism. Peasants, the Trujillo Regime and Modernity in Dominican History*, Stanford, Stanford University Press 2003.

## **8. 1980-. Bajo el régimen del capital globalizado (26, 27 y 28 de junio)**

Las contradicciones propias del estado-nación estallan durante la década de 1980 cuando un abrupto alza en las tasas de interés y la subsiguiente caída de los precios de los artículos de exportación de los territorios caribeños impide el proseguimiento de las políticas sociales del período anterior. Como los caudillos haitianos en 1804, las élites locales anteponen sus intereses de clase a los intereses de la nación y se entregan al capital globalizado, representado por las agencias de Bretton Woods. Donde se muestran reticentes o enfrentan la resistencia de las masas, los marines de EEUU, transformados en fuerza de intervención rápida del capital globalizado, establecen el orden deseado. Las inteligentsias se retiran a sus torres de marfil parisienses o neoyorkinos, las voces que piden la construcción de la sociedad a partir de y con sus propias fuerzas llegan a oídos sordos. Las clases trabajadoras se resignan y se adaptan, estableciendo economías paralelas o emigrando de una manera masiva.

Tópicos:

Globalización, neoliberalismo, Fondo Monetario, acumulación por desposesión; postcolonialismo y otros 'post', constructivismo; maquiladora, zona franja, economía paralela; metropolización

Autores:

Édouard Glissant; Georges Anglade

Bibliografía:

Anglade George, *Atlas Critique d'Haïti*, Montréal, Centre de Recherches Caraïbes de l'Université de Montréal 1982, disponible en: [http://ciat.bach.anaphore.org/file/misc/224\\_1982\\_AtlasCritique.pdf](http://ciat.bach.anaphore.org/file/misc/224_1982_AtlasCritique.pdf)

Klak Thomas (ed.), *Globalization and Neoliberalism*, Lanham, Rowman & Littlefield Publishers Inc. 1998.

Pantojas García Emilio, *De la plantación al resort: el Caribe en la era de la globalización*, en: *Revista de Ciencia Sociales* nº 15 (2006), disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/pr/cis/rccs/15/EPantojasRevCS15.pdf>