

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:
ELECTIVA: AUTORES CONTEMPORÁNEOS
Epistemología y ética de las relaciones personales: Alfred Schutz y
Emmanuel Levinas**

I. DATOS GENERALES

Clave: FHH-

Prerrequisitos: —

Cuatrimestre: Verano

Créditos: 2

Horas semanales: 10

Horas teóricas: 30

Horas prácticas: -

Total de horas: 30

Profesor: Michael Barber, sj
barbermd1@sbcglobal.net

II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Un tema filosófico del pensamiento contemporáneo es establecer un puente entre la razón práctica y la razón teórica. El curso pretende indagar cómo los aspectos epistémicos y éticos de las relaciones personales pueden fundamentar el pensamiento teórico.

Se estudiarán varios ensayos de Alfred Schutz para abordar los aspectos epistemológicos y pasajes centrales de la obra *De otro modo que ser o más allá de la esencia* de Emmanuel Levinas para elucidar los aspectos éticos. Mientras se estudian estas obras para abordar los asuntos señalados, se considerarán otros tópicos vinculados: la metodología de la fenomenología; la relación entre la filosofía y las ciencias sociales; las realidades múltiples y el simbolismo; el lugar de la fe y la religión; la ética, la política y la justicia.

III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final del curso el/la estudiante tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Exponer categorías clave del método fenomenológico
- Establecer vínculos entre aspectos epistémicos, éticos, simbólicos y teóricos
- Reconocer cómo la vida cotidiana provee un fundamento para la teoría científico social y la ética

Procedimentales

- Manejar interdisciplinariamente categorías epistemológicas, éticas y teóricas

- Problematizar los fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales
- Describir situaciones de la vida cotidiana en perspectiva fenomenológica

Interpersonales

- Integrar los diversos saberes del mundo de la vida cotidiana con discusiones teóricas sobre la comprensión científica de la realidad social
- Discernir los aspectos epistemológicos y éticos constitutivos de las relaciones interpersonales en la vida cotidiana

IV. CONTENIDOS

- 2 de junio: Introducción, Fenomenología, PRS, 111-125
-El mundo de la vida cotidiana, PRS, 35-60.
- 3 de junio; El mundo de la vida cotidiana, PRS, 197-218.
- 6 de junio: Las ciencias sociales, PRS, 60-70
- 7 de junio: La ciencias sociales y el mundo de la vida cotidiana, PRS, 71-85
- 8 de junio: La realidades múltiples, PRS, 219-238
- 9 de junio: El simbolismo (la fe): PRS, 266-268, 275-293.
- 10 de junio: El simbolismo (la fe) 2: PRS, 293-316.
- 13 de junio: Más allá de esencia, DOMQS, 45-66
- 14 de junio: Intencionalidad de sentir, DOMQS, 69-115
- 15 de junio: Sensibilidad y proximidad, DOMQS, 117-162
- 16 de junio: La substitución, DOMQS, 163-203
- 17 de junio: La substitución 2, DOMQS, 163-203
- 20 de junio: Subjetividad e infinito (la fe y la justicia), DOMQS, 205-253
- 21 de junio: Evaluación rememorativa

V. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura es de seminario. Cuenta con la lectura previa de los materiales y la participación activa en el aula.

Como punto de partida en el aula, habrá exposiciones introductorias del profesor. Se leerán en clase párrafos clave de las obras estudiadas. Ocasionalmente se harán ejercicios de aplicación en grupos.

Todos los documentos están en lengua castellana.

VI. ACTIVIDADES

Integrado en el punto de la metodología.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán intercambiar información a través de un grupo de emails.

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación se hará en función de la calidad de la participación en los encuentros.

Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

Participación en las clases (25%): asistir a las sesiones, haber leído los textos, formular preguntas incisivas y reflexiones creativas.

Pruebines: (25%)

Trabajo final (50%)

El trabajo final de 5-10 páginas (2500 a 5000 palabras) se ocupará de un tema del curso o una parte del argumento de un autor o una aplicación de los conceptos. El trabajo puede ser entregado al profesor el último día de clases o mandarlo por correo electrónico a: barbermd1@sbcglobal.net.

El trabajo debe estar bien escrito, organizado y claro. El tema debe estar adecuadamente limitado. Se recomienda hablar con el profesor antes de redactar el trabajo. Debe mostrar comprensión de lo hablado en las clases, pero debe ir más allá de lo que dice el autor. El trabajo debe añadir un aporte creativo.

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX. POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre facilitadores y estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

-la participación activa del estudiantado

- la asistencia puntual a las clases

-comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.

- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.

- el buen uso de las metodologías de la producción textual (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográficas, contextualización).

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA

Levinas, Emmanuel. *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*, Salamanca, Sígueme, 2011.

Schutz, Alfred. *El problema de la realidad social. Escritos I*, Buenos Aires, Amorrortu, 2008.

Recursos multimedia

Se utilizarán algunas imágenes ilustrativas de los autores estudiados sacados de internet.