

EL CARIBE, UNA FÁBRICA DE IDEAS. SIGLOS XIX Y XX

FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La fuerza de los poderosos consiste, por lo menos en el largo plazo, menos en el control de las armas que en aquel de las mentes, de la opinión pública, de la cultura. Por eso, tanto los que ejercen el poder como los que pretenden ejercerlo se dotan de intelectuales, profesores de todo nivel, científicos y artistas, periodistas y locutores, líderes de barrio y de ONGs, políticos profesionales, que desarrollan y popularizan teorías que, en el primer caso, explican y, en el segundo caso, cuestionan la organización de la sociedad.

El curso que proponemos pretende despertar el interés para los discursos sobre la sociedad que se han formulado desde las sociedades caribeñas durante los últimos doscientos años y sobre su relación con el respectivo contexto socio-económico. Discursos que han denunciado, pero también tapado contradicciones sociales: que han contribuido a fabricar hegemonías desde abajo, pero también, al instalarse sus portagonistas en el poder, a mantenerlas. Visto esta ambigüedad de todo discurso nos interesan tanto los contenidos de los discursos como los contextos en que se inventan y despliegan. No se trata de un curso de literatura al estilo postcolonialista sino de un curso de historia.

La filosofía nace de la praxis y debería llevar a la praxis. El curso enfoca el pensamiento caribeño del pasado, pero con una perspectiva dominicana del presente. Las exposiciones y las discusiones quieren facilitar una visión panorámica de las ideas e ideologías surgidos en el Caribe, pero se harán siempre con los grandes desafíos que nuestra sociedad enfrenta a principios del siglo XXI en la mente.

PÚBLICO

El curso se dirige particularmente a estudiantes, profesores y profesionales en el ámbito de letras y ciencias sociales: filosofía, historia, geografía, literatura, idiomas, economía, psicología, sociología, etc. Estudiamos autores que se expresan en diferentes idiomas - castellano, francés e inglés -, pero todos los documentos se facilitarán en castellano, de manera que no se requiere del conocimiento de otro idioma que no sea el castellano.

Tratamos de mantener un nivel académico mínimo, pero eso no significa que personas ajenas al medio académico no puedan inscribirse. Al contrario. Su experiencia práctica podrá enriquecer el curso sustancialmente. Recordemos que según Antonio Gramsci, todos somos intelectuales, aunque no todos tenemos la función social de intelectual.

De todas maneras, recomendamos tener en cuenta que se requiere diariamente de 15-30 minutos para efectuar las lecturas mínimas requeridas para la una participación activa.

PROPÓSITOS

Al final del curso el/la estudiante tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Conocer el Caribe actual como producto de contradicciones seculares
- Conocer el Caribe no solo como receptor sino también como productor de ideas
- Conocer los principales discursos/las principales obras que las inteligencias caribeñas han fabricado durante los últimos doscientos años y conocer su contexto socio-histórico
- Conocer los discursos de toda índole, científico, literario o político, como proyectos de poder

Procedimentales

- Saber leer y comentar un documento metódicamente y con criterios propios
- Situar los discursos actuales sobre derechos humanos, nacionalidad, progreso, etc. en su respectivo contexto histórico y político
- Manejar las bases de los enfoques socio-económicos, políticos, culturales y psicológicos
- Formular y fundamentar un discurso liberador del ser humano desde la realidad dominicana de principios del siglo XXI

Interpersonales

- Saber integrar la argumentación de terceros en el propio discurso
- Saber distinguir entre la persona y su discurso, comprender el discurso del otro a partir de su experiencia personal y saber entamar una discusión fructífera

EVALUACIÓN

La evaluación se hará en función de la calidad de la participación en las reuniones y de dos tareas específicas:

- Las presentaciones PowerPoint y la coordinación de las lecturas realizadas en clase que serán a cargo de los participantes (tarea de grupo)
- Un trabajo de máximo tres cuartillas sobre uno de los pensadores tratados (u otro, no mencionado en la lista, pero de interés para el tema) que cada uno de los participantes entregará una semana antes de que terminen las clases (tarea individual)

METODOLOGÍA

Conforme a su objetivo - conocer para practicar - el curso se concibe como un diálogo entre los participantes. Trabajamos básicamente con presentaciones Power Point y la lectura en clase de textos seleccionados de los diferentes autores, a veces también con videos de corta duración. En todas estas actividades intervendrán tanto el facilitador como los demás participantes conforme a un esquema a definir en la primera reunión.

PROGRAMA

1. Introducción

Lunes, 23 de mayo. Espacios caribeños

- Presentación del curso
- PPT: Definiciones y realidades caribeñas
- Preparación: Norman Girvan, Reinterpretar el Caribe, 2000 (consulta 25 marzo 2016), disponible en: normangirvan.info

Martes, 24 de mayo 2016. Historia y filosofía. Un enfoque Gramsciano

- PPT. Antonio Gramsci. Todos somos filósofos de la praxis
- Lecturas: Antonio Gramsci, Selección de textos sobre el filósofo y la filosofía
- Preparación: Olivé Antonio, El concepto de intelectual según Gramsci, 2012 (consulta 17 marzo 2016), disponible en: <https://kmarx.wordpress.com>

Miércoles, 24 de mayo 2016. Un repaso de la historia del Caribe

- PPT: La revolución pasiva de 1492. El siglo xviii: de la campesinación a la esclavización. El siglo xix: de la esclavización a la campesinación. El siglo xx: nuevas formas de expropiación. Los intelectuales en el Caribe
- Preparación: Morton Adam David, Gramsci y el concepto de Revolución Pasiva, 2012 (consulta 16 de marzo 2016), disponible en: adamdavidmorton.com

2. Libertad, ¿o libertades? Discursos sobre la esclavitud en una época revolucionaria, 1790-1850

En el contexto de los cambios geopolíticos de la segunda mitad del siglo xviii se multiplican los ataques al sistema de la plantación esclavista, no solo desde adentro, desde las víctimas del sistema, sino también desde afuera. Con argumentos humanistas y económicos (ingleses) o filosóficos y racionalistas (franceses), se multiplican las voces que desde Europa piden primero el cese de la trata (1780-1810) y luego la abolición (1810-1850). Mientras a los esclavos se les enfrenta con hechos, los intelectuales a sueldo de los grandes colonos contestan cuestionando los motivos reales de los voceros imperiales. Se desatan polémicas interesantes, desde la perspectiva del siglo xxi, sobre el trabajo supuestamente 'libre' y la intervención 'humanitaria' en sociedades foráneas.

Viernes, 27 de mayo. La esclavitud atlántica. Un breve recuento

- PPT: Auge y decadencia de la trata y de la esclavitud
- Preparación: Mariñez Pablo, Esclavitud y Plantación en el Caribe, 1997 (consulta 16 marzo 2016), disponible en: cdigital.uv.mx

Las discusiones en las Antillas hispanas (i). Antonio Sánchez Valverde (1729-1790)

- Antonio Sánchez Valverde
- Lectura: El trabajo libre visto por un esclavista (D). Antonio Sánchez Valverde, en Sánchez Valverde Antonio, Ensayos, Santo Domingo, Ediciones de la Fundación Corripio 1988, pp. 253-256

Lunes, 30 de mayo. Las discusiones en las Antillas hispanas (ii). Francisco Arango y Pardeño (1765-1837), José Antonio Saco (1797-1879)

- PPT: La isla de Cuba. Francisco de Arango y Pardeño. José Antonio Saco
- Preparación: Naranjo Orovio Consuelo, La otra Cuba. Colonización blanca y diversificación agrícola, en: Contrastes. Revista de Historia, nº 12 (2003), pp. 5-20.

Martes, 31 de mayo. Las discusiones en Jamaica. Edward Long (1734-1813), Bryan Edwards (1743-1800)

- PPT: La colonia de Jamaica. Edward Long. Bryan Edwards

Miércoles, 1o de junio. Las discusiones en Haití. Pompée Valentin (1781-1820)

- PPT: El reino de Haití. Pompée Valentin, Barón de Vastey

- Preparación: Hernández Juan Antonio, Maquiavelo negro. El Barón de Vastey y la revolución haitiana, 2010 (consulta 16 marzo 2016), disponible en: www.rebelión.org

3. Regreso a la comunidad tradicional, ¿o vía campesina de desarrollo? Las clases medias en la fase final del colonialismo europeo, 1850-1915

A mediados del siglo xix, los abolicionistas se han impuesto y los esclavos se han reconvertido, por iniciativa propia o por decretos metropolitanos, en campesinos. Las mayorías luchan por la ampliación de sus espacios de libertad mientras las metrópolis afianzan el control político sobre sus respectivos territorios. Entre los dos surgen grupos de intermediarios locales, comerciantes y administradores coloniales, que aspiran a hegemonizar los campesinados y mantener a raya a las metrópolis. Las iniciativas educativas de las metrópolis favorecen la formación de inteligencias locales en varias islas en el seno de las élites locales. Sus discursos, defensivos y dirigidos a las fuerzas foráneas, evocan las más de las veces un idilio campesino pero se elevan también - y aquí radica su interés para nosotros - a análisis despiadados de la situación de las masas y a la formulación de proyectos de desarrollo que hoy en día llamaríamos de 'vía campesina'.

Jueves, 2 de junio, y viernes, 3 de junio. El triple desafío de las élites antillanas a finales del siglo xix

- PPT: Las sociedades caribeñas en el siglo xix
- Preparación. Gaztambide-Géigel Antonio, La geopolítica del antillanismo en el Caribe de finales del siglo xix, en: Ciencia y Sociedad, vol. 29, nº 4 (octubre-diciembre 2004), pp. 570-615

Eugenio María de Hostos (1839-1903), José Martí (1853-1895). Idilio comunitario y anticolonialismo.

- PPT: Las colonias antillanas de España. Eugenio María de Hostos. José Martí
- Lectura: José Martí, *Mi raza*, sin fecha (consulta 17 marzo 2016), disponible en: ensayistas.org

Lunes, 6 de junio, y martes, 7 de junio. Louis-Joseph Janvier (1855-1911) y Pedro Francisco Bonó (1828-1906). Vías campesinas para frenar el imperio

- PPT: La República de Haití y la República Dominicana a finales del siglo xix. Louis-Joseph Janvier.
- Lectura: Janvier Louis-Joseph, *Les constitutions d'Haïti (1801-1885)*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion 1886, pp. 292-296

4. Marxismos y negrismos. Las diásporas caribeñas como fábricas de ideas en la época imperial, 1915-1950

La primera guerra mundial marca el triunfo del capital norteamericano sobre el colonialismo europeo. Los campesinados son reciclados como proletarios y emigrantes, se configuran intrarregionales así que foráneas en Nueva York, Londres y París. La interacción de las últimas con los desplazados africanos y los marginados locales facilita el intercambio de ideas y la fabricación de modelos de pensamiento global. Sobre el fondo de la revolución rusa se imponen primero fórmulas leninistas que, a partir de los años 1920 ceden a marxismos heterodoxos y, después del viraje del Comintern de 1934, ideologías tercermundistas. Grupos socialmente conservadores se descubren como 'negros' y fabrican modelos culturales,

enfocados hacia la asimilación, la emancipación o el 'apartheid'. En las islas, las propuestas raras veces trascienden las minorías cultas, las clases medias.

Miércoles, 8 de junio. Negrismos, panafricanismos y socialismos

- PPT: Negrismos, panafricanismos y socialismos. El mundo atlántico de la primera mitad del siglo XX. Las diásporas antillanas y las masas negras de EEUU. La Revolución rusa, el Comintern y el panafricanismo. Una relación complicada.
- Preparación: Lao Montes Agustín, Hacia una cartografía del campo político afro-descendiente en las Américas, en: Revista Casa de las Américas, n° 264 (julio-agosto 2011), pp. 16-38

Jueves, 9 de junio. Marcus Garvey (1887-1940). La emancipación por el dinero

- PPT: La colonia de Jamaica. Marcus Garvey
- Lectura: Marcus Garvey, *Africa's wealth*, art. publicado en *Negro World*, 18 abril 1923, en: Adelaide Cromwell Hill, Martin Kilson A. Cromwell (compiladores), *A propos of Africa: Sentiments of Negro American Leaders on Africa from the 1800s to the 1950s*, London, Frank Cass & Co. 1969, p. 60
- Preparación: Maerk Johannes, Cuatro pensadores anticoloniales del Caribe anglófono del siglo xx: Garvey, James, Williams y Rodney, en: Cuadernos Americanos. Nueva Época, vol. 3, n° 105 (mayo-junio 2004), pp. 157-167.

Viernes, 10 de junio. Claude McKay (1889-1948). Del socialismo a Harlem y los orígenes de la negritud

- PPT: Claude McKay
- Lectura: Claude McKay, *If we must die*, en: Anaya Ferreira Naïa María, *Poesía caribeña de expresión inglesa*, sin fecha (consulta 17 marzo 2016), disponible en: ru.ffyl.unam.mx, p. 217
- Preparación: Cordobés Fernando, El regreso al Harlem de Claude McKay, en: Cuadernos Hispanoamericanos n° 731 (mayo 2011), pp. 47-56

Lunes, 13 de junio. Nicolás Guillén (1902-89). La moda negrista vs el modo de hablar *en negro*

- PPT: La República de Cuba. Nicolás Guillén
- Lectura: Nicolás Guillén, *Elegía a Jesús Menéndez*, sin fecha (consulta 17 marzo 2016), disponible en: cervantesvirtual.com
- Preparación: María Fernanda Pampín, Nicolás Guillén o la doble revolución, 2008 (consulta 17 marzo 2016), disponible en: razonyrevolucion.org

Martes, 14 de junio

Jacques Roumain (1907-44). Una teología de la liberación indigenista

- PPT: Las neocolonias de Haití y República Dominicana. Jacques Roumain
- Lectura: Jacques Roumain, *Bois d'èbène*, en: Roumain Jacques, *Gobernadores del rocío y otros textos*, Caracas, Biblioteca Ayacucho 2004, pp. 103-109
- Preparación: Michaelle Ascencio, Prólogo, en: Roumain Jacques, *Gobernadores del rocío y otros textos*, Caracas, Biblioteca Ayacucho 2004, pp. ix-xxxvii

Miércoles, 15 de junio. Jacques-Stéphen Alexis (1922-61). Un comunista romántico

- PPT: Haití. De la Revolución *des cinq glorieuses* al régimen Duvalierista. Jacques-Stéphen Alexis
- Lectura: Alexis Jacques-Stéphen, *Compadre General Sol*. Traducción Amelia Hernández M., Caracas, Monte Ávila 2009, pp. 185-192.
- Preparación: Méndez Moissén Sergio Abraham, *La Ruche*. Marxismo y surrealismo en la insurrección haitiana de 1946, 2015 (consulta 17 marzo 2016), disponible en: pacarinadelsur.com

Jueves, 16 de junio y viernes, 17 de junio. C.L.R. James (1901-89). *El Platón negro*

- PPT: Trinidad. C. L. R. James
- Lectura: C.L.R. James, *Cualquier cocinero puede gobernar (Every cook can govern)*, 2016 (consulta: 17 marzo 2016), disponible en: revleft.com
- Preparación: Maerk Johannes, Cuatro pensadores anticoloniales del Caribe anglófono del siglo xx: Garvey, James, Williams y Rodney, en: *Cuadernos Americanos*. Nueva Época, vol. 3, n° 105 (mayo-junio 2004), pp. 157-167.

Lunes, 20 de junio 2016. Aimé Césaire (1913-2008) (i). El poeta de la *négritude*

- PPT: Martinique, colonia francesa. Aimé Césaire, el poeta de la *négritude*
- Lectura: Césaire Aimé, *Nègreries: Jeunesse Noire et assimilation*, en: *L'Étudiant noir* no 1 (mars 1935), p. 3; reproducido en: Albert James Arnold (coord.), Aimé Césaire. *Poésie, Théâtre, Essais et Discours*, CNRS Éditions/Présence Africaine Éditions, Paris 1966, pp. 1292-1293. Traducción Rudolf Widmer
- Preparación: Ferrada A. Ricardo, Aimé Césaire. *Acción poética y negritud*, 2001, (consulta: 17 de marzo 2016), disponible en: redalyc.org

5. Nacionalismos, pos-colonialismos y terceras vías. Las inteligentsias caribeñas y las sucesivas reconversiones del capitalismo, 1950 -

Previendo la creciente resistencia de los pueblos colonizados y semicolonizados de África, Asia y América Latina, y percibiendo nuevos campos de inversión más prometedores, EEUU empieza a retirar capitales del Caribe y presionan los europeos para que liquidaran sus imperios coloniales. Las élites locales les suceden en la propiedad de la tierra y la gestión política de los territorios, pero se hallan con el triple desafío de pueblos rebeldes, recursos financieros escasos y mercados agrícolas languidecentes. De hecho, les incumbe la liquidación de quinientos años de colonialismo capitalista. Con tal de contener las alternativas marxistas heterodoxas y negristas que amenazan con organizar las mayorías fabrican modelos de pensar nacionalistas o 'comunistas' mientras negocian pactos comerciales, migratorios y militares con la potencia hemisférica. Pero ante tamaño desafíos la hegemonía de las clases medias alcanzada en los años 1950 se derrumba ya en la década siguiente y se transforma en una dominación férrea de los pueblos que sus ideólogos apoyan con discursos culturalistas despolitizadores.

Martes, 21 de junio. De la 'independencia' a la reconquista imperial. El Caribe de la segunda mitad del siglo xx

- PPT: La época nacionalista, 1950-1970. La crisis de los años 1970, la recolonización y el *pos-colonialismo*
- Preparación: Andrés Serbín, *La evolución de la ideología de la izquierda caribeña*, 1982 (consulta 25 marzo 2016), disponible en: *Nueva Sociedad*, n° 61 (julio-agosto 1982), pp. 55-65.

Miércoles, 22 de junio, y jueves, 23 de junio. Eric E. Williams (1911-81). La emancipación nacional

- PPT: Eric E. Williams. El historiador. El político. Los límites del nacionalismo
- Lectura: Eric Williams y su proyecto económico. Eric Williams, Capitalismo y esclavitud, 2011 (consulta 25 marzo 2016), disponible en: traficantes.net. Conclusión
- Preparación: Colectivo Miles de Voces, Esclavitud y acumulación de capital (España), 10 abril 2014 (consulta 25 marzo 2016), disponible en: milesdevoces.org

Viernes, 24 de junio. Aimé Césaire (1913-2008) (ii). El político anticolonialista en sus contradicciones

- PPT: Aimé Césaire, el hombre político
- Lectura: Aimé Césaire, Discurso sobre el colonialismo, sin fecha (consulta 17 marzo 2016), disponible en: ram-wan.net
- Preparación: Quijano Valencia Oliver B., Reseña de 'Discurso sobre colonialismo' de Aimé Césaire, 2007 (consulta: 17 marzo 2016), disponible en: redalyc.org

Lunes, 25 de junio, martes, 26 de junio y miércoles 27 de junio. Frantz Fanon (1925-1961). La humanización del ser humano

- PPT i: Frantz Fanon y la experiencia de la raza
- Lectura i: Frantz Fanon, Piel negra, máscaras blancas. Traducción de Ana Useros Martín, en: Frantz Fanon, Piel negra, máscaras blancas, Madrid, Ediciones AKAL 2009. Conclusión
- PPTii: Frantz Fanon y la guerra de Argelia (1954-62)
- Lectura ii: Frantz Fanon, Los condenados de la tierra. Traducción Julieta Campos, México, Fondo de Cultura Económica 1983. Capítulo 1, Sobre la violencia
- Lectura iii: Frantz Fanon, Los condenados de la tierra. Traducción Julieta Campos, México, Fondo de Cultura Económica 1983. Capítulos II, Grandeza y debilidad del espontaneísmo, y III, Desventuras de la conciencia nacional
- Preparación i: GT17, Aimé Césaire y Frantz Fanon. Discurso y crítica anticolonial, 2007 (consulta 17 marzo 2016), disponible en: actacientifica.servicioit.cl
- Preparación ii: Mellino Miguel, Memorias del subsuelo. Fanon, África y la poética de lo real, 2016 (consulta: 17 marzo 2016), disponible en: revistasociologia.com.mx

Jueves, 28 de junio Georges Anglade (1944-2010)

- PPT. Haití, De los Duvalier a los Clinton. Georges Anglade, una trayectoria intelectual ejemplar
- Lectura: Georges Anglade, Éloge de la pauvreté, 2013 (consulta 25 marzo 2016), disponible en: classiques.uqac.ca (Traducción R. Widmer)
- Preparación: Rafael E. Yunén, La geografía crítica de George Anglade, en: Medio Ambiente Caribeño, no 2 (1986), pp. 291-304.

Conclusión

Viernes, 1o de julio. Discusión final. Conclusión

Preparación: Pantoja García Emilio, La caribeñidad como proyecto: identidad e integración en el siglo veintiuno, en: Memorias, Uninorte, Barranquilla, año 4, n° 4 (noviembre 2007), pp. 84-91