



### **Misión**

*Formar personas "con y para los demás"  
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,  
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,  
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,  
mediante la docencia, la investigación y el debate público,  
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.*

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Historia Social Antigua y Medieval**

### **I. DATOS GENERALES**

Clave: HIS-201; FHH-201

Horas semanales: 4

Prerrequisitos: —

Horas teóricas: 60

Segundo período académico

Horas prácticas: —

Cuatrimestre: Segundo

Total de horas: 60

Créditos: 4

### **II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

En esta asignatura se estudia la historia antigua y medieval desde el punto de vista occidental, es decir se estudia principalmente historia europea. Vemos la continuidad y el alcance de los procesos históricos. La adquisición de una perspectiva histórica ayuda la comprensión de la realidad actual. La familiarización con el método de la investigación histórica y sus instrumentos elementales enseña a aproximarse a una determinada época, figura y proceso. Así el estudio de la historia antigua y medieval presta el contexto para poder aproximarse más a la evolución del pensamiento y de las corrientes filosóficas. Esta asignatura está estrechamente vinculada con la clase sobre literatura antigua y medieval y es fundamental para un mejor comprensión de la filosofía antigua y medieval.

Después de una introducción sobre el estudio de la historia se tratan los temas de la cultura del hombre primitivo, el mundo oriental antiguo, el pueblo hebreo, el mundo occidental antiguo visto desde Grecia y Roma, la aparición del cristianismo, los llamados pueblos barbaros, la cultura medieval, el renacimiento y la reforma protestante. Una mirada hacia los nuevos mundos que se abren especialmente a partir del siglo XV y XVI concluye la asignatura.



### **III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA**

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Reconocer la continuidad y el alcance de los procesos históricos
- Explicar las etapas, actores y acontecimientos principales de la historia antigua y medieval
- Distinguir el impacto de las condiciones económicas, sociales y políticas sobre los procesos históricos
- Exponer la importancia de la relación entre la historia y la evolución del pensamiento

Procedimentales:

- Aplicar el método histórico de investigación y sus principales instrumentos
- Interpretar la realidad desde una perspectiva histórica
- Enfocar los procesos históricos fundamentales y distinguirlos de los periféricos

Interpersonales:

- Abrirse los valores básicos como se manifiestan en las diferentes sociedades a través de los tiempos
- Respetar la diversidad de valores, culturas y costumbres como se manifiestan en la historia
- Acercarse a los demás desde una comprensión histórica del presente

### **IV. CONTENIDOS**

#### **Tema 0. El origen de la historia**

- 0.1 ¿Por qué estudiar historia?
- 0.2 Esquema de la historia y geografía
- 0.3 Los primeros humanos
- 0.4 La revolución neolítica
- 0.5 La escritura y el inicio de la historia

#### **Tema 1 El Antiguo Cercano Oriente: las primeras civilizaciones.**

- 1.1 Las primeras civilizaciones
- 1.2 La civilización en Mesopotamia.
- 1.3 La civilización egipcia: “el regalo del Nilo”.
- 1.4 En el borde de la civilización.

#### **Tema 2 El Antiguo Cercano Oriente: los pueblos y los imperios.**



- 2.1 Los Hebreos.
- 2.2 El Imperio asirio.
- 2.3 El Imperio Neobabilónico.
- 2.4 El Imperio Persa.

### **Tema 3. La Civilización de los griegos.**

- 3.1 La Grecia Antigua. Los griegos de la edad oscura (c. 1100 – c. 750 a.C).
- 3.2 El mundo de las ciudades – Estado griegas.
- 3.3 Las guerras médicas
- 3.4 El Esplendor de la civilización griega – el siglo de oro
- 3.5 La guerra del Peloponeso

### **Tema 4. El Mundo Helenístico.**

- 4.1 Macedonia y las conquistas de Alejandro.
  - El mundo de los reinos helenísticos.
  - La sociedad helenística.
- 4.2 La sociedad helenística.
  - La cultura en el mundo helenístico.
  - La religión en el mundo helenístico.

### **Tema 5. La República Romana.**

- 5.1 El surgimiento de Roma.
  - La República romana (509 – 264 a.C.)
  - La conquista romana del Mediterráneo (264 – 133 a.C.)
  - Sociedad y cultura en la República romana
- 5.2 La decadencia y la caída de la República (133 – 31 a.C.).

### **Tema 6. El Imperio Romano.**

- 6. 1 La era de Augusto (31 a.C. a 14 d.C.)
  - El Antiguo Imperio (14 – 180).
- 6.2 La cultura romana y la sociedad en el Antiguo Imperio.
  - La transformación del mundo romano: crisis en siglo III.
  - La transformación del mundo romano: el surgimiento del cristianismo.

### **Tema 7 La Antigüedad tardía y el surgimiento de la Edad Media.**

- 7.1 El Imperio Romano tardío.
  - Los reinos germánicos.
  - El desarrollo de la Iglesia Católica.
- 7.2 El Imperio Bizantino.
  - El surgimiento del Islam.

### **Tema 8. La Civilización Europea en la (Baja) Temprana Edad Media (750 –**



**1000).**

8.1 Los Europeos y su entorno.

El mundo de los carolingios. Desintegración del Imperio Carolingio.

El mundo emergente de los señores y vasallos. El feudalismo.

8.2 El cenit de la civilización bizantina.

Los pueblos eslavos de la Europa Central y Oriental.

La expansión del Islam.

### **Tema 9 Recuperación y crecimiento de la sociedad europea en la Alta Edad Media.**

9.1 Tierra y pueblo en la Plena Edad Media.

El nuevo mundo del comercio y las ciudades.

El mundo intelectual y artístico de la Plena Edad media.

### **Tema 10 El surgimiento de Reinos y el crecimiento del poder eclesiástico.**

10. 1 Surgimiento y crecimiento de los reinos europeos (1000 – 1300).

La recuperación y la reforma de la Iglesia Católica.

10.2 El cristianismo y la civilización medieval.

Las Cruzadas.

### **Tema 11. La Edad Media Tardía: crisis y desintegración en el siglo XIV.**

11. 1 Tiempos difíciles: peste negra y crisis social.

Guerra e inestabilidad política.

11. 2 La decadencia de la Iglesia.

El mundo cultural del siglo XIV.

El gran Cisma

La sociedad en una era de adversidad.

### **Tema 12. Recuperación y resurgimiento: la edad del Renacimiento.**

12.1 Significado y características del Renacimiento italiano.

Los estados italianos en el Renacimiento.

El Renacimiento intelectual en Italia.

12.2 El Renacimiento artístico.

El Estado europeo en el Renacimiento.

La Iglesia en el Renacimiento.

### **Tema 13 La Reforma y las Guerras Religiosas en el siglo XVI.**

13.1 Preludio a la Reforma.

Martín Lutero y la Reforma en Alemania.

La expansión de la Reforma protestante.

13.2 El impacto social de la Reforma Protestante.

La Reforma católica.

La política y las guerras religiosas del siglo XVI.



## **Tema 14 Europa y el Mundo: Nuevos encuentros**

### **14. 1 Al borde de un Nuevo Mundo.**

Nuevos horizontes: los Imperios de Portugal y de España.

Nuevos rivales en la escena mundial.

### **14.2 El impacto de la expansión europea.**

Rumbo a una economía mundial.

## **V. METODOLOGÍA**

La metodología de la asignatura responde a su carácter histórico y fundamental y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- investigaciones fuera del aula con vistas a la redacción de informes
- interpretación y análisis de textos, gráficos, mapas, esquemas, documentales, películas
- consultas bibliográficas sobre los contenidos de los temas

## **VI. ACTIVIDADES**

Véase el cronograma

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

## **VII. AULA VIRTUAL**

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso. Ahí también se publicarán materiales relacionadas con las asignatura.



## **VIII. EVALUACIÓN**

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

## **IX. POLÍTICAS DEL CURSO**

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográficas, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

## **X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA**



- ARTOLA, MIGUEL. *Textos Fundamentales para la Historia*, Madrid, Alianza Universidad Textos 1982, 7ma. edición. [1ra ed., 1968].
- BRAVO, GONZALO. *Historia del mundo antiguo. Una Introducción crítica*. Madrid, Alianza, 1994.
- BROM, JUAN. *Para comprender la historia*. Edición actualizada y enriquecida. México, Grijalbo, 2003
- FERNÁNDEZ/LLORENS/ORTEGA/ ROIG. *Historia de las civilizaciones y del arte*. Occidente. Barcelona: Vicens-Vives, 5ta ed. 2da reimpresión, 1992.
- GARCIA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL/SESMA MUÑOZ, JOSÉ ÁNGEL. *Historia de la Edad Media. Una Síntesis Interpretativa*. Madrid: Alianza, 1997.
- HARRISON, JOHN B./SULLIVAN, R.E./SHERMAN, D. *Estudio de las Civilizaciones Occidentales*. Vol. I. Santa Fe de Bogotá, Buenos Aires, McGraw Hill, 2001.
- KINDER, HERMAN/HILGEMANN, WERNER. *Atlas Histórico Mundial*. Vols. 1 y 2. Madrid, Istmo, 1980, 10ma. ed. [Ira. ed., alemana, 1970].
- MAZA, MANUEL. "Las Historias de los Historiadores También son Históricas. Análisis Histórico", en: *Estudios Sociales XVII*, Nro 56 (Abril-Junio, 1984), 5-22 (bibliografía citada y comentada).
- MAZA, MANUEL. "Enseñanza de la historia a nivel universitario: Ojetivos, metodologías, evaluaciones y recursos", en: *Estudios Sociales XXV*, No. 88 (Abril- Junio, 1992),21-33 (Bibliografía básica sobre el tema).
- PIRENNE, JACQUES. *Historia Universal. Las Grandes Corrientes de la Historia*. Vol. 1: Desde los Orígenes al Islam. Vol. 2: Desde el Islam al Renacimiento, Barcelona, Éxito, 1973.
- SPIELVOGEL, JACKSON, *Civilizaciones de Occidente*. Tomo I. **[libro de texto básico]**, México: Thomson, 7ª edición Sept., 2009.
- VALVERDE, JOSÉ MARÍA. *Diccionario de Historia*, Barcelona, Planeta, 1995.

También se utilizará el manuscrito no publicado de materiales elaborado para la enseñanza en el Instituto Bonó por Manuel Maza. Véase también [www.manuelmaza.net](http://www.manuelmaza.net)

### **Recursos multimedia:**

Se utilizan varias películas y documentales para ilustrar las diferentes épocas históricas.