

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

I. DATOS GENERALES

Clave: FHF-304

Prerrequisitos: Introducción a la filosofía. Historia de la filosofía

Cuatrimestre: Cuarto

Créditos: 4

Horas semanales: 4

Horas teóricas: 60

Horas prácticas: —

Total de horas: 60

II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La antropología filosófica surge como disciplina a comienzos del siglo XX en respuesta a una urgencia cultural de la modernidad europea. Los conocimientos científicos y las discusiones filosóficas sobre el ser humano se multiplicaron y generaron una fragmentación analítica en la comprensión antropológica. Algunos filósofos sintieron la necesidad de un conocimiento universal y unitario sobre "el hombre", en singular, más allá del conocimiento fragmentado que imponía el saber científico. Así nació la "antropología filosófica". Ese desafío continúa vigente hasta nuestros días, aunque todavía la antropología filosófica no ha logrado aún hacerse respetar en la cultura técnico-científica.

La asignatura acompaña filosóficamente el debate antropológico siguiendo, como Max Scheler, el esquema de las tres preguntas kantianas, y tomando en cuenta "visiones del ser humano" que se confrontan entre sí. En un primer momento, reflexiona sobre "lo que podemos saber sobre el ser humano" en el mundo científico. De ahí, pasa a transformar interculturalmente la clásica pregunta de Scheler, formulándola en plural: "¿Quiénes somos los seres humanos?", con vistas a propiciar la búsqueda de formulaciones diversas de "la humanidad de lo humano" en las esferas teóricas y prácticas de los saberes. Por su relevancia, se centra respectivamente en la teoría darwinista de la evolución y en el diálogo cosmopolita de las culturas. La primera esfera corresponde a la pregunta: "¿Qué podemos saber?"; la segunda, a "¿Qué debemos hacer?". El curso concluye retomando la pregunta "¿Qué nos cabe esperar", a partir de la noción de "ecología integral" propuesta en la encíclica *Laudato Si*.

III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante:

En lo cognitivo:

- Reconoce los límites del conocimiento científico del ser humano
- Pone a dialogar interculturalmente diversas visiones del ser humano
- Explica las razones de la profunda crisis antropológica que conllevó la aparición de la teoría darwinista de la evolución y el surgimiento de a antropología filosófica
- Critica el reduccionismo sociobiológico y neurobiológico

En lo procedimental:

- Abre canales interculturales entre diversas visiones del ser humano
- Reconstruye el discurso antropológico eurocéntrico dominante en filosofía en clave descolonial
- Sitúa debates públicos sobre el ser humano en perspectiva filosófica

En lo interpersonal:

- Enfoca interculturalmente la propia visión antropológica
- Abre prudentemente la visión cristiana del mundo a la visión científica del mundo
- Limita los propios discursos antropológicos desde el punto de vista cognitivo (¿qué podemos saber?), práctico (¿qué debemos hacer?) y escatológico (¿qué nos cabe esperar?) con vistas al diálogo
- Cultiva una concepción integral de habitar humanamente el mundo

IV. CONTENIDOS

(I) ¿Qué podemos saber del ser humano hoy?

Tema 1. La antropología como disciplina filosófica

- 1.1 Los orígenes: Kant, Scheler, Gehlen. La "escuela scheleriana"
 - Nota divergente: la "antropología positiva" de Antenor Firmin
- 1.2 La pregunta: "¿Qué es el hombre?" y sus contextos (Moltmann)
- 1.3 La interrogación ante los otros animales
- 1.4 La interrogación ante las otras culturas o grupos humanos
- 1.5 La interrogación ante la trascendencia
- 1.6 De la pregunta "¿Qué es el hombre?" a la pregunta: "¿Quiénes somos las personas?"
- 1.7 Elucidación metodológica: por una perspectiva hermenéutica crítica intercultural

Tema 2. Las visiones del ser humano. Lectura intercultural de Max Scheler

- 2.1 Las visiones del ser humano en la evolución de los saberes. Diálogo con Max Scheler. El ensayo *El puesto del hombre en el cosmos*.

- 2.2 Un texto clásico a ser reapropiado: *El hombre y la historia* de Max Scheler
- 2.3 Un debate complementario a Scheler: el *homo oeconomicus*

Tema 3. Quiénes somos los seres humanos ante la biología

- 3.1 Los orígenes biológicos del ser humano. El debate evolucionista
- 3.2 La sociobiología de E. Wilson
- 3.3 La biología de E. Mayr
- 3.4 El determinismo neurocientífico
- 3.5 El "animal racional" sometido a prueba:
 - 3.5.1 El cuerpo no mente: sus nuevos usos sociales
 - 3.5.2 El cerebro. La filosofía de la mente
 - 3.5.3 La pulsión sexual. Reflexiones sobre la sexualidad
 - 3.5.4 La perspectiva de género

(II) ¿QUÉ DEBEMOS HACER?

Tema 3. La humanidad de lo humano ante la diversidad cultural

- 3.1 Introducción: "¿Estos no son hombres?". El debate de Valladolid
- 3.2 Historia de la "barbarie" en el "progreso"
- 3.3 La democracia intercultural (relectura del "*zoon politikón*")
 - Nota caribeña: la "El negro y el lenguaje" de Frantz Fanon
- 3.4 Notas antropológicas para una hermenéutica de las culturas (Ricoeur)

(III) ¿QUÉ NOS CABE ESPERAR?

Tema 4. La humanidad ante la esperanza y la ecología integral

- 4.1 El sentido de la historia. Crítica a la ideología del progreso
- 4.2 El ser humano y la muerte
- 4.3 Discusiones sobre el "alma inmortal"
- 4.4 Contemplación para alcanzar humor
- 4.5 Ecología integral: más allá del *homo oeconomicus* y tecnológico

V. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura responde a su carácter fundamental y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados
- discusiones (paneles, diálogos guiados...) en el aula

- trabajo de grupos y plenarias
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- exposiciones didácticas del facilitador(a)
- diálogo en torno a las inquietudes del estudiantado
- interpretación de documentales y películas
- elaboración de breves ensayos recapitulativos

VI. ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

- Total de pruebas parciales: 70%
- a) comentarios de texto: 35%;
- b) ensayos o exposiciones en el aula: 35%
- Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso. Los detalles de las evaluaciones, con sus fechas, serán anexadas a este programa de acuerdo a las semanas de clase y a un diálogo sostenido con la comunidad educativa.

IX. POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográfica, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA

- BEORLEGUI, CARLOS. *Lecturas de Antropología Filosófica*, Bilbao, DDB, 1988.
- BEORLEGUI, CARLOS. *Antropología filosófica. Nosotros: una urdimbre solidaria*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1999.
- BURGOS, J. M. *Antropología: una guía para la existencia*. Madrid, Palabra, 2003.
- CASSIRER, ERNST. *Antropología Filosófica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1971. (Trabajo original publicado en 1944).
- CONESA, F. Y J. NUBIOLA. *Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Herder, 1999.
- CORETH, E. *¿Qué es el hombre?*, Barcelona, Herder, 1977.
- CORTINA, ADELA. *Neuroética y neuropolítica. Sugerencias para la educación moral*, Madrid, Tecnos, 2011.
- CRICK, F. *La búsqueda científica del alma. Una revolucionaria hipótesis para el siglo XX*. Barcelona, Debate, 2000.
- CHAUVIN, R. *Darwinismo: el fin de un mito*. Madrid, Espasa, 2000.
- ETXEBERRIA, XAVIER. *Ética de la diferencia. En el marco de la antropología cultural*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2000.
- FANON, FRANTZ. *Piel negra, máscaras blancas*, Buenos Aires, Schapire, 1974.
- FIRMIN, ANTÉNOR. *De l'égalité des races humaines. (Anthropologie positive)*, Puerto Príncipe, 2011 (primera edición 1885).
- FORNET-BETANCOURT, RAÚL. *Interculturalidad y globalización. Ejercicios de crítica filosófica intercultural en el contexto de la globalización neoliberal*, Aquisgrán/San José: Iko/DEI, 2001.
- FRANCISCO, PAPA. *Carta encíclica Laudato Si'. Sobre el cuidado de la casa común*, Roma, Vaticano, 2015.

- GADAMER, H.-G. - VOGLER, P, (ORGS.). *Nova Antropologia*. (Vols. 6 – 7), São Paulo, EPU, 1977.
- GARCÍA BACCA, J. D. *Antropología filosófica contemporánea*. Barcelona, Anthropos, 1987.
- GARDNER, H. *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Barcelona, Paidós, 2000.
- GEHLEN, ARNOLD. *El hombre su naturaleza y su lugar en el mundo*. Salamanca, Sígueme, 1980.
- GEHLEN, ARNOLD. *Antropología filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*, Barcelona, Paidós, 1993.
- GEVAERT, Joseph. *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*. Salamanca, Sígueme, 2003.
- GILBERT, Paul. "Historia del cuerpo: expresión y libertad", en *Revista de filosofía (Universidad Iberoamericana)*, 97, (2000), pp. 1-29.
- GÓMEZ CAFFARENA, JOSÉ. Sobre el método de la antropología filosófica, en *Estudios Eclesiásticos*, (1989), nn. 248-249, pp. 173-192.
- GONZÁLEZ, RAÚL. *Ética y economía*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 2005.
- GRASA HERNÁNDEZ, R. *Del evolucionismo: de Darwin a la sociobiología*. Madrid, Cincel, 1990.
- JONAS, HANS. *El principio vida. Hacia una biología filosófica.*, Madrid, Trotta, 2000. (Trabajo original publicado en 1994).
- KANT, IMMANUEL. *Antropología en sentido pragmático*. Madrid, Alianza, 1991. Trabajo original publicado en 1798).
- LE PICHON, XAVIER. *Las raíces del hombre. De la muerte al amor*. Santander, Sal Terrae, 2000.
- LÓPEZ MORATALLA, N. *La dinámica de la evolución humana*, Pamplona, EUNSA, 2007.
- LÖWITH, KARL. *Historia del mundo y la salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*. Buenos Aires, Katz, 2007.
- MARINA, JOSÉ ANTONIO. *El laberinto sentimental.*, Barcelona, Anagrama, 1996
- MASTÍA CLAVEL, JOSÉ. *El animal vulnerable. Invitación a la filosofía de lo humano*. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1997.
- MAYR, ERNST. *This is Biology. The Science of the Living World*. Cambridge, Mass., Harvard University, 1997. (Trad. castellana: *Así es la Biología.*, Madrid, Debate, 1998).
- MELLA, PABLO. "El proyecto genoma humano. Una reflexión ética", en *Estudios sociales* (2000), n. 120, pp. 27-37.
- MELLA, PABLO. "La identidad narrativa dominicana", en *Estudios sociales* (2004), nn. 142-143, pp. 130-153.
- MOLTMANN, JÜRGEN. *El hombre. Antropología cristiana en los conflictos del presente*. Salamanca, Sígueme, 1973.
- MORRIS, DESMOND. *El mono desnudo*, Barcelona, Plaza y Janés, 2002.
- MORRIS, DESMOND. *La mujer desnuda: Un estudio del cuerpo femenino*, Barcelona, Planeta, 2005.
- PANIKKAR, RAYMOND. *Paz e interculturalidad. Una reflexión filosófica*. Barcelona, Herder, 2006.
- PANNENBERG, WOLFHART. *Antropología en perspectiva teológica. Implicaciones religiosas de la teoría antropológica*, Salamanca, Sígueme, 1993.
- PÉREZ TAPIAS, José. *Filosofía y crítica de la cultura*. Madrid, España: Trotta. (1995).
- PÉREZ DE LABORDA, ALFONSO. *Sobre quién es el hombre. Una antropología filosófica*, Madrid, Encuentro, 2000.
- PINTOR RAMOS, ANTONIO. "Metafísica, historia y antropología. Sobre el fundamento de la 'antropología filosófica'", en *Pensamiento* (1985), n. 161, pp. 3-36.

- PLESSNER, H. *La risa y el llanto. Investigación sobre los límites del comportamiento humano*. Madrid, Trotta, 2007.
- PLANELLA, JORDI. *Cuerpo, cultura y educación*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 2006.
- RICOEUR, PAUL. *Sexualidad: la maravilla, la errancia, el enigma*, Buenos Aires, Almagesto, 1991.
- RICOEUR, PAUL. *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid, Trotta, 2003.
- RICOEUR, PAUL. "Proyecto universal y multiplicidad de las herencias". En Bindé, J. (dir.), *¿Hacia dónde se dirigen los valores? Coloquios del siglo XXI*, México, Fondo de Cultura, 2006, pp. 67-71.
- RUIZ DE LA PEÑA, Juan. *Las nuevas antropologías*. Santander, Sal Terrae, 1983.
- SAN MARTÍN, JAVIER. *El sentido de la filosofía del hombre*. Barcelona, Anthropos, 1988.
- SAN MARTÍN, JAVIER. *Antropología y filosofía. Ensayos programáticos*, Estella, Verbo Divino, 1995.
- SAN MARTÍN, JAVIER. *Antropología filosófica I. De la antropología científica a la filosófica*, Madrid, UNED, 2013.
- SCANNONE, JUAN CARLOS. Y EQUIPO JESUITA LATINOAMERICANO DE REFLEXIÓN FILOSÓFICA. *Hombre y Sociedad*. Bogotá, Indo-American Press, 1995.
- SCHELER, MAX. *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires, Losada, 1978. (Trabajo original publicado en 1928).
- SCHELER, MAX. *El hombre y la historia*. Buenos Aires, Losada, 1969. (Trabajo original publicado en 1928).
- SEGURA, FLORENCIO. "Contemplación para alcanzar humor", en *Razón y fe* (1986), n. 1052.
- VALVERDE, CARLOS. *Antropología Filosófica*, Madrid, EDICEP, 2002.
- VAZ, HENRIQUE. C. LIMA. *Antropología Filosófica I y II*. São Paulo, Loyola, 1991 y 1992.
- WILSON, EDWARD. *Sociobiología. La nueva síntesis*, Barcelona, Omega, 1980.
- ZUBIRI, XAVIER. *Siete ensayos de antropología filosófica*, Bogotá, Universidad de Santo Tomás, 1982.
- ZUBIRI, XAVIER, *Sobre el hombre*, Madrid, Alianza, 1987.

Recursos multimedia

- Película "Heredarás el viento", de Stanley Kramer (1960).
- Documental de *History Channel*: "El cerebro".

Cronograma Antropología filosófica 2016

<i>Días y temas</i>	<i>Lecturas y actividades</i>
Agosto	
30 Introducción	Análisis del programa y discusión sobre actividades y evaluaciones. Comentario de Pintor Ramos (1985) y Burgos (2003), pp. 13-19.
31 Génesis de la disciplina “antropología filosófica”	Kant, “Prólogo”. Análisis de texto en plenaria.
Septiembre	
6 Génesis de la disciplina	Valverde (2002), pp. 13-31 . Exposición del facilitador.
7 Recapitulación: el método de la AF	Gómez Caffarena (1989), pp.173-192. Exposición de un compañero. Exposición del facilitador.
13 Escuela de Scheler	Beorlegui (1999), pp, 333-364; Pintor Ramos (1976); Scheler (1978), <i>El puesto</i> , pp. 19-26. Análisis de texto en plenaria.
20 Escuela de Scheler	Scheler (1978), <i>El puesto</i> , pp. 53-66. Análisis de texto en plenaria.
21 Escuela de Scheler	Gehlen (1980), <i>El hombre</i> , pp. 9-22. Exposición del facilitador.
27 Escuela de Scheler	Gehlen (1980), <i>El hombre</i> , pp. 35-45. Exposición del facilitador
28 La pregunta “¿Qué es el hombre?”	Moltmann (1973), pp. 15-33. Realización de un esquema para discusión.
Octubre	
4 La antropología filosófica: recapitulación	Gevaert (2002), pp. 11-24. Trabajo en grupos con vistas a revisar la primera evaluación.
5 Visiones del ser humano. “El ser caído”	Scheler (1969), <i>El hombre y la historia</i> , pp. 9-24. Análisis de texto en plenaria (lo mismo se hará con las demás “visiones” presentadas por Scheler)
11 Visiones: El <i>homo sapiens</i>	Scheler (1969), <i>El hombre y la historia</i> , pp. 25-36.
12 Visiones: El <i>homo faber</i>	Scheler (1969), <i>El hombre y la historia</i> , pp. 37-53.
18 Visiones: El <i>homo-oeconomicus</i> y el hombre de negocios	González (2005), pp. 33-73. (Exposición de un compañero)
19 El ser decadente	Scheler (1969), pp. 55-73
25 El “Superhombre”	Scheler (1969), pp. 75-83
26 El problema del “lugar natural” del ser humano	Pannenberg (1993), pp. 33-51
Noviembre	
1 El origen del ser humano	San Martín (1995), pp. 53-66. (Ver Zubiri (1982), pp. 27-54). Proyección Introducción “2001, Odisea del Espacio” Ver el libro de Morris (2002), <i>El mono desnudo</i> .
2 El debate darwinista	Grasa (1990), pp. 38-75. Película: “Herederás el viento”
8 Biología y ser humano	Presentación del libro de Mayr, por uno de los-as estudiantes.
9 El cuerpo. El dualismo	Gevaert (2003), pp. 63-79. Video “El cerebro”

15 El cuerpo. Superación del dualismo alma-cuerpo, y diferenciación sexual	Gevaert (2003), pp. 79-106. Ver el libro de Morris (2005), <i>La mujer desnuda</i> . Exposición de un compañero sobre “los nuevos usos del cuerpo”
16 Masculino – Femenino: la construcción social de la sexualidad o la difícil igualdad en la diferencia . (Nota sobre la neurociencia)	Etxeberria (2000), pp. 13-47. Cortina (2011, 151-176)
22 La identidad social	San Martín (1995), 277- 293.
23 Historicidad y cultura. El problema del encuentro entre las culturas: el ejemplo del debate de Valladolid	Gevaert (2003), pp. 227-254
29 La hermenéutica de las culturas. Crítica a la ideología del progreso	Pérez Tapias (1995), pp. 260-282. Löwith (2007), pp. 81-83
30 Fanon, “El Negro y el lenguaje” (21 Hermenéutica de las culturas. El milagro de la traducción. Crítica de la ideología del progreso-2)	Fanon (1974), pp. 13-41 (Exposición de un compañero sobre cómo entiende este texto a partir de la identidad afro-caribeña, que muy probablemente sea la suya). (Ricoeur (2006), pp. 67-71. Presentación y discusión de tesis para unas reglas de “traducción intercultural”)
<i>Diciembre</i>	
6 Dolor. Muerte. Esperanza. Humor	Valverde (2002), pp. 243-266. En algún momento, fuera de las horas de clase, se verá la película “Mar adentro”. Segura (1986). Exposición de un estudiante
7 Epílogo: Por una ecología integral	Papa Francisco, <i>Laudato Si</i> , nn. 79-162.
<i>12-15 diciembre / Semana de exámenes</i>	<i>Entregar ejercicio final en la secretaría</i>