



Misión del Instituto Superior Bonó
Formar personas "con y para los demás"
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,
mediante la docencia, la investigación y el debate público,
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Historia de la Filosofía Contemporánea

I. DATOS GENERALES

Clave: FIL-208

Prerrequisitos: FIL-207

Octavo período académico

Cuatrimestre: Sexto

Créditos: 4

Horas semanales: 4

Horas teóricas: 60

Horas prácticas: —

Total de horas: 60

II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Esta asignatura presenta la historia de la filosofía occidental de los siglos XIX y XX. Estos dos siglos han conocido cambios drásticos en las sociedades y en la vida cotidiana de los seres humanos. La filosofía ha sido tanto reflejo como promotor de estos cambios. Las materias sobre la historia y la literatura contemporánea ayudan a una comprensión más profunda de esta materia que a su vez es fundamental para la comprensión de otras materias filosóficas sistemáticas que tratan más específicamente con el mundo contemporáneo.

Comenzamos el curso con las diferentes interpretaciones de Hegel: Kierkegaard que en nombre de su concepto de fe protesta contra el racionalismo hegeliano, Feuerbach que convierte el espiritualismo de Hegel en materialismo y Marx que dice que la transformación del mundo es más importante que su explicación. Hacia el fin del siglo XIX Nietzsche proclama un cambio radical del pensar filosófico. Los nuevos descubrimientos (Freud, Einstein) sacuden la visión del mundo y del ser humano. Positivismo, Fenomenología y Existencialismo dominan la primera mitad del siglo XX. La escuela de Frankfurt, el giro lingüístico y la condición postmoderna nos conducen hacia la filosofía hermenéutica y nuestros días presentes.



III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Reconocer de una forma generalizada los más destacados filósofos y escuelas filosóficas contemporáneos
- Distinguir las líneas fundamentales del desarrollo histórico de las ideas centrales de la filosofía contemporánea
- Valorar la importancia y los diferentes enfoques de la filosofía contemporánea
- Explicar las razones que motivaron el surgimiento de las diferentes maneras de filosofar en el mundo contemporáneo

Procedimentales:

- Utilizar los recursos bibliográficos para investigar sobre conceptos filosóficos, autores y sistemas
- Interpretar textos filosóficos contemporáneos
- Detectar las líneas de desarrollo histórico en el pensamiento filosófico y ver su interdependencia con el mundo circundante

Interpersonales:

- Ampliar el horizonte del pensamiento desde la filosofía contemporánea
- Enfocar la relación entre la cultura, la situación económica, política y social y el pensamiento filosófico
- Abrirse a los valores que se expresan en las diferentes maneras de hacer filosofía en nuestro tiempo

IV. CONTENIDOS

Tema 1. Kierkegaard

- 1.1. Vida y obra de Kierkegaard
- 1.2. Estética, ética, religión y desesperación
- 1.3. "Padre del existencialismo"

Tema 2. Feuerbach

- 2.1. Los hegelianos de la izquierda
- 2.2. La teología como antropología

Tema 3. Marx

- 3.1. Vida y obra de Marx
- 3.2. El materialismo dialéctico
- 3.3. Marx y el "marxismo"



Tema 4. Nietzsche

- 4.1. Vida y obra de Nietzsche
- 4.2. De Dionisio y Apolo
- 4.3. El nihilismo, la muerte de Dios y el superhombre
- 4.4. La voluntad de poder

Tema 5. Positivismo

- 5.1. El positivismo de Auguste Comte
- 5.2. El neopositivismo del Círculo de Viena
- 5.3. La crítica del neopositivismo

Tema 6. Fenomenología

- 6.1. La fenomenología de Husserl
- 6.2. Edith Stein
- 6.3. Fenomenología filosófica hoy

Tema 7. Existencialismo

- 7.1. Jean-Paul Sartre y el existencialismo ateo
- 7.2. Karl Jaspers y las cifras de la trascendencia
- 7.3. Albert Camus y la filosofía de lo absurdo

Tema 8. Martin Heidegger

- 8.1. Vida y obra de Heidegger
- 8.2. Ser y Tiempo
- 8.3. El "giro" de Heidegger

Tema 9. Escuela de Frankfurt

- 9.1. Rasgos fundamentales de la Escuela de Frankfurt
- 9.2. La dialéctica de la ilustración
- 9.3. Jürgen Habermas

Tema 10. El giro lingüístico

- 10.1. La tradición de la filosofía analítica
- 10.2. Wittgenstein del *Tractatus* a las *Investigaciones Filosóficas*
- 10.3. Importancia hoy

Tema 11. La hermenéutica

- 11.1. Historia de la filosofía hermenéutica
- 11.2. La condición postmoderna
- 11.3. Hermenéutica en el presente



V. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura responde a su carácter histórico y filosófico y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados, para esto se facilita una selección de textos de la filosofía contemporánea, la lectura, interpretación y discusión de estos textos forman el eje del curso
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- exposiciones didácticas del facilitado
- redacción de informes de lectura
- consultas bibliográficas sobre conceptos filosófico y los contenidos de los temas

VI. ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias,



contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

-Total de pruebas parciales:

a) pruebas y exámenes: 35%;

b) reportes, ensayos, exposiciones orales, investigaciones y actividades en el aula: 35%

-Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX. POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográficas, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se facilita a los/las estudiantes una selección de textos de la historia de filosofía contemporánea que sirve como base del estudio, ahí se encuentran las referencias



de las obras de los autores de filosofía contemporánea. Por esto no mencionamos los títulos de los autores filosóficos contemporáneos que están en gran cantidad a la disposición en la biblioteca Bonó.

Bibliografía básica de la historia de la filosofía contemporánea:

- BEUCHOT, MAURICIO. *Historia de la Filosofía en la Postmodernidad*, Mexico, D.F., Torres Asociados, 2009
- BUCH SÁNCHEZ, RITA MARÍA; SAMÉ IGLESIAS, TANIA; DOMINIC OLIVA, EDUARDO. *Antología. Historia de la Filosofía. Tomos 1,2,3,4,5*, La Habana, Félix Varela, 2012
- CABALLERO/ECHANO/ETC. *Historia de la Filosofía. Noesis*, Vivens-Vives, Barcelona 1992.
- CANALS VIDAL F. *Textos de los grandes filósofos. Edad contemporánea*, Herder, Barcelona, 1984.
- CORETH E. y SCHÖNDORF H. *La filosofía de los siglos XVII y XVIII*, Herder, Barcelona, 1987.
- CORETH E., EHLEN P. y SCHMIDT J. *La filosofía del siglo XIX*, Herder, Barcelona, 1987.
- CORETH E., EHLEN P., HAEFFNER G. y RICKEN F. *La filosofía del siglo XX*, Herder, Barcelona, 1989.
- CRUZ, MANUEL. *Filosofía Contemporánea*, Bogota, Taurus , 2002
- FAZIO, MARIANO; FERNÁNDEZ LABASTIDA, FRANCISCO. *Historia de la filosofía: Filosofía contemporánea*, Madrid, Ediciones palabra, S.A., 2004
- FERNÁNDEZ POLANCO, VALENTÍN; LEÓN FLORIDO, FRANCISCO; OLABUENAGA GARCÍA, ALICIA. *Historia de la Filosofía (Filosofía II)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003
- FORNET-BETANCOURT, RAÚL. *Modelos de teoría liberadora en la historia de la filosofía europea*, Guipúzcoa, Hiru, S.L., 2008
- FRAILE G. *Historia de la Filosofía, III. Del Humanismo a la Ilustración (siglos XV-XVIII)*, BAC, Madrid, 1966.
- FULLAT/FONTÁN. *Historia de la Filosofía. Logoi*, Vicens-Vives, Barcelona 1986.
- GARCIA ESTEVANEZ E. *El Renacimiento : humanismo y sociedad*, Serie Historia de la filosofía, Nº 11, Cincel, Madrid, 1987.
- GARCÍA-BURRÓN J.C. *Empirismo e ilustración inglesa : de Hobbes a Hume*, Serie Historia de la filosofía, Nº 13, Cincel, Madrid, 1985.
- GINZO A. *La ilustración francesa : entre Voltaire y Rousseau*, Serie Historia de la filosofía, Nº 14, Cincel, Madrid, 1985.
- GRENET, P. E. *Historia de la Filosofía Antigua*, Herder, Barcelona 1984.
- MAGEE, BRYAN. *Los grandes filósofos*, Cátedra, Madrid 2001.
- MATTEO, ARMANDO. *Credos posmodernos. De Vattimo a Galimberti: Los filósofos contemporáneos frente al cristianismo*, Buenos Aires, Marea, 2007



OLIVEIRA, MANFREDO ARAÚJO DE. *Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea*, Sao Paulo, Edições Loyola, 2001

PANNENBERG, WOLFHART. *Una Historia de la Filosofía desde la Idea de Dios: Teología y Filosofía*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002

REALE/ANTISERI. *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*, tomo III, Herder, Barcelona 2010.

ROSARIO JIMÉNEZ, JOSÉ. *La filosofía en su diversidad: compendio de las principales corrientes filosóficas clásicas y contemporáneas*, Santo Domingo, Editora Corripio, 2004