

Misión

*Formar personas "con y para los demás"
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,
mediante la docencia, la investigación y el debate público,
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.*

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:
TEODICEA**

I DATOS GENERALES

Clave: FIL-310

Prerrequisitos: FIL-307

Octavo período académico

Cuatrimestre: Sexto

Créditos: 4

Horas semanales: 4

Horas teóricas: 60

Horas prácticas: —

Total de horas: 60

II FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Desde la antigüedad los pensadores se han preguntado por Dios, han hecho – como dice Platón – *Teología* (República II, 379a). El instrumento para conocer es la razón humana. Los medios desde los cuales se conoce a Dios son el mundo y el ser humano, la naturaleza; por lo tanto se habla también de *Teología natural*.

La pregunta por la teología filosófica parece hoy más importante que nunca, ya que estamos reflexionando sobre las condiciones de posibilidad de hablar de Dios. ¿Tiene sentido hablar de Dios, hoy? ¿Cómo hablar de Dios sin recurrir a textos sagrados o revelaciones especiales?

El esquema del curso es sistemático y dentro de lo sistemático fragmentario. Se recurre a muchos textos conocidos de autores filosóficos. En varios intentos recorreremos el pensar filosófico para preguntarnos por Dios.

Después de aclarar la terminología, haremos un primer recorrido que se pregunta como hablar de Dios desde el mundo. Los argumentos cosmológicos tienen aquí su lugar, pero también el diálogo entre ciencias naturales y teología y la pregunta de que manera se puede hablar "científicamente" de Dios.

En un segundo recorrido nos preguntamos como hablar de Dios desde el ser humano. En un primer momento analizamos el hecho moral en su relación con la teología filosófica, después nos preguntamos como el ser humano se manifiesta

como el ser con la pregunta por Dios y las implicaciones de hablar de Dios de una manera antropológica.

Haremos alguna reflexión sobre la pregunta clásica de la *teodicea*, de cómo hablar de un Dios bueno dado la realidad del mal en el mundo. El tema de la inefabilidad de Dios, que se interpreta como la inefabilidad del amor, concluye y resume de alguna manera la asignatura.

III PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Analizar textos claves de la tradición filosófica sobre Dios
- Explicar los argumentos filosóficos a favor de la existencia de Dios
- Distinguir la validez y limitación de la posibilidad de afirmaciones sobre Dios
- Interpretar las argumentaciones tradicionales y nuevas de la *teodicea*

Procedimentales:

- Aplicar el concepto de la analogía a las afirmaciones sobre Dios y otros realidades que no permiten un lenguaje unívoco
- Desarrollar destrezas en la argumentación filosófica sobre temas teológicos

Interpersonales:

- Asumir un postura tolerante, dialogante, respetuosa y racional en la discusión de temas teológicos
- Abrirse a la presencia de un *misterio* en cada persona humana, en la naturaleza y en la historia

IV CONTENIDOS

(I) Comenzando a filosofar sobre Dios

Tema 1. Aclaraciones terminológicas

- 1.1 Leibniz y el término "teodicea"
- 1.2 Teología *natural* y teología filosófica
- 1.3 Lenguaje cotidiano y lenguaje filosófico al hablar de Dios

Tema 2. Límites del hablar y del pensar sobre Dios

- 2.1 La prueba "mortal" de la existencia de Dios
- 2.2 Palabras no bastan: La experiencia de Pascal
- 2.3 ¿Cómo decir lo indecible? - ¿Cómo hablar de Dios?

Tema 3. Teología mítica y filosófica

- 3.1 La naturaleza divinizada

- 3.2 Desmitificación de la naturaleza como creación en la Biblia
- 3.3 Los dioses en Homero
- 3.4 La crítica filosófica del mito
- 3.5 Crítica de la crítica – *iDios de Abrahán y no de los filósofos!*

(II) El camino cosmológico hacia Dios

Tema 4. Los primeros argumentos cosmológicos

- 4.1 La primera prueba cosmológica – *Las leyes* de Platón
- 4.2 El *primer motor inmóvil* de Aristóteles
- 4.3 Argumentos filosóficos de la Biblia
- 4.3 Agustín: *La naturaleza que anuncia a Dios*

Tema 5. Las vías cosmológicas de Tomás de Aquino

- 5.1 Las primeras tres vías en la Suma Teológica
- 5.2 *La maravilla de la existencia*
- 5.3 Dios como *íntimamente en todas las cosas*

Tema 6. Argumentos racionalistas y su crisis en tiempos modernos

- 6.1 Rene Descartes
- 6.2 El *gran relojero* del Deísmo
- 6.3 Kant y la demolición de la metafísica

Tema 7. El argumento cosmológico y la ciencia moderna

- 7.1 ¿Qué sabe la ciencia moderna?
- 7.2 Relación entre ciencia y fe – El Vaticano I
- 7.3 Creación y Big Bang

Tema 8. El argumento teleológico

- 8.1 Mundo y orden
- 8.2 Presentación del argumento de Cícero a Tomás
- 8.3 Crítica del argumento de Kant a la Evolución
- 8.4 La ciencia y el asombro ante el orden

Tema 9. Belleza y Sentido

- 9.1 Belleza que sorprende y que da sentido – testimonios literarios
- 9.2 ¿Qué es lo bello?
- 9.3 Gratuidad y manifestación del amor

(III) Argumentos antropológicos

Tema 10. El argumento desde la Bondad

- 10.1 El Dios bueno es el Dios razonable
- 10.2 El Sol, Dios y la Idea Platónica del Bien
- 10.3 Kant – La ley moral y el cielo estrellado

10.4 Horkheimer – La nostalgia de la justicia

Tema 11. El ser humano: Apertura para el misterio absoluto

- 11.1 El ser humano como ser que trasciende - Rahner
- 11.2 El ser humano, la trascendencia y situaciones límites – Jaspers
- 11.3 El ser humano que pregunta por el sentido
- 11.4 El ser humano – *humano* desde el *Tú* – Buber

(IV) Dios y el mal en el mundo

Tema 12. La teodicea – Como justificar a Dios en este mundo

- 12.1 La teodicea desde la Odisea de Homero
- 12.2 La respuesta de Agustín
- 12.3 Armonía universal y sufrimiento del niño inocente – Entre Leibniz y Karamasov
- 12.4 ¿Dónde está Dios? – Teodicea después de *Auschwitz*
- 12.5 La “no-respuesta” cristiana desde el *Dios crucificado*

(V) Analogía y teología negativa

Tema 13. La Incomprensibilidad de Dios

- 13.1 Aristóteles y los ojos del murciélago
- 13.2 Decir lo indecible – “Teología negativa”
- 13.3 Analogía del conocer y analogía del Ser
- 13.4 El “Deus semper maior”
- 13.5 Dios: Siempre deseado y siempre inalcanzable
- 13.6 Vislumbrando la Trinidad: *Dios es amor*

V METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura responde a su carácter especializado y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a una concepción del conocimiento como construcción cooperativa. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados y la discusión de estos textos en el aula provocando la reflexión personal
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados

VI ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

-Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

- Total de pruebas parciales:
 - a) pruebas y exámenes: 35%;
 - b) reportes, ensayos, exposiciones orales, investigaciones y actividades en el aula: 35%
- Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual a las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido

en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.

- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográficas, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

X REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A los estudiantes se les entrega una selección de textos, esta selección sirve para el estudio y la clase. Aquí damos las fuentes de las cuáles se saca esta selección y una bibliografía que se utiliza básicamente en este curso de teodicea.

Fuentes antiguas

AGUSTÍN. Confesiones, Las confesiones, en: SAN AGUSTÍN, Obras de San Agustín II, Madrid, BAC, 1974

AGUSTÍN. De civitate Dei, La ciudad de Dios, en: SAN AGUSTÍN. Obras de San Agustín XVI-XVII, Madrid, BAC, 1964-65.

AGUSTÍN. De vera religione, De la verdadera religión, en: SAN AGUSTÍN, Obras de San Agustín IV, Madrid, BAC, 1956, 3-233.

AGUSTÍN. Enarraciones in Psalmos, Enarraciones en los salmos, en: SAN AGUSTÍN. Obras de San Agustín XIX-XXII,

ARISTÓTELES. Metafísica, trad.: V. Garcia Yebra, Madrid, Gredos, 1990.

CICERÓN, MARCUS TULLIO, Sobre la naturaleza de los dioses, Madrid, Alba 1998

HOMERO. Ilíada. Odisea, Madrid, Aguilar 1970.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, M. Los filósofos presocráticos: historia crítica con selección de textos, Madrid, Gredos, 1987

OVIDIO NASÓN, PUBLIO. Las metamorfosis, trad. Federico Sáinz de Robles, Madrid, Espasa - Calpe, 1963

PLATÓN. Banquete, en: PLATÓN. Diálogos III, trad.: C.García/M. Martínez/E. Lledó, Madrid, Gredos, 1997, 143-288.

PLATÓN. Eutifrón, en: PLATÓN. Diálogos I, trad.: J.Calonge/E. Lledó/C. García, Madrid, Gredos, 1981, 213-242.

PLATÓN. Leyes, en: PLATÓN. Diálogos VIII-IX, trad.: F. Lisi, Madrid, Gredos, 1999

PLATÓN. República, en: PLATÓN. Diálogos IV, trad.: C. Eggers, Madrid, Gredos, 1998

PLATÓN. Timeo, en: PLATÓN. Diálogos VI, trad.: M.A. Durán/F. Lisi, Madrid, Gredos, 1992, 125-261.

Fuentes medievales

ANSELMO DE CANTERBURY, Monologio, en: ANSELMO, Las obras de San Anselmo I, BAC, Madrid 1952, 188-347.

ANSELMO DE CANTERBURY, Proslogio, en: ANSELMO, Las obras de San Anselmo I, BAC, Madrid 1952, 351-405.

BERNARDO DE CLARAVAL, De Consideratione, Sobre la consideración, en: BERNARDO, SAN. Obras completas II, Madrid, BAC, 1955, 579-678.

BERNARDO DE CLARAVAL, De Diligendo Deo, Sobre el amor de Dios, en: BERNARDO, SAN. Obras completas, Madrid, BAC, 1955, 742-776.

TOMÁS DE AQUINO. El ente y la esencia, Madrid, Aguilar, 1963

TOMAS DE AQUINO. Opera omnia: el texto original de todas las obras de Tomás de Aquino es accesible vía internet: <http://www.corpusthomicum.org/iopera.html>.

TOMÁS DE AQUINO. Quaestiones disputatae de potentia

TOMÁS DE AQUINO. Sobre la Verdad: Las cuestiones disputadas sobre la verdad, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003

TOMAS DE AQUINO. Suma de teología I-V, Madrid, BAC, 2002

TOMÁS DE AQUINO. Summa contra los gentiles II, Madrid, BAC, 1968

Fuentes modernas

BACON, FRANCIS. Novum organum, Buenos Aires, Losada, 2003

DESCARTES, RENÉ. Discurso del método, Buenos Aires, Aguilar, 1975

DESCARTES, RENÉ. Meditaciones metafísicas y otros textos, Madrid, Gredos, 1987

JUAN DE LA CRUZ. Poesías, en: JUAN DE LA CRUZ. Vida y obras de San Juan de la Cruz, Madrid, BAC 1972, 386-416.

KANT, IMMANUEL. Crítica de la razón práctica (edición bilingüe alemán-español), trad.: D.M. Granja, México, Fondo de Cultura Económica, 2005

KANT, IMMANUEL. Crítica de la razón pura, trad.: P. Ribas, Madrid, Ediciones Alfaguara, S.A., 1989

LEIBNIZ, GOTTFRIED WILHELM. Theodicee, Berlin, Akademie Verlag, 1996

PASCAL, BLAISE. Pensamientos I y II, trad.: J. Domínguez, Madrid, Aguilar, 1973s

Fuentes contemporáneas

BLONDEL, MAURICE. La acción (1893): Ensayo de una crítica de la vida y de una ciencia de la práctica, Madrid, BAC, 1996

DOSTOYEVSKI, FIODOR M. Los hermanos Karamasovi, trad.: R. Cansinos, en: DOSTOYEVSKI, FIODOR M., Obras completas III, Madrid, Aguilar, 1953, 7-612.

HEIDEGGER, MARTIN. Was heißt Denken? Niemeyer, Tübingen 1954; HEIDEGGER, MARTÍN. ¿Qué significa pensar?, Buenos Aires, Nova, 1964.

HEIDEGGER, MARTIN. Was ist Metaphysik? Klostermann, Frankfurt 1998; HEIDEGGER, MARTIN. ¿Qué es metafísica? Ser, verdad y fundamento y otros ensayos, trad.: X. Zubiri, Buenos Aires, Ediciones Librerías Fausto, 1996

HORKHEIMER, MAX. Entrevista, en: MARCUSE, HERBERT; POPPER, K.; HORKHEIMER, M.. A la búsqueda del sentido, Salamanca, Ediciones Sígueme, 1976, 101-124.

JASPERS, KARL. Cifras de la transcendencia, Madrid, Alianza, 1993

WITTGENSTEIN, LUDWIG. Tractatus logico - philosophicus, trad.: J. Muñoz/I. Reguera, Madrid, Alianza, 1987

Bibliografía básica de Teodicea

BALTHASAR, H. URS VON. El camino de acceso a la realidad de Dios, en: FEINER, J. /LÖHRER, M. Mysterium Salutis II,1, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1969, 41-74.

BALTHASAR, H. URS VON. Sólo el amor es digno de fe, Salamanca, Ediciones Sígueme, 1971

BUBER, MARTIN. Eclipse de Dios, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2003

COLOMER, EUSEBIO. El pensamiento alemán de Kant a Heidegger I-III, Barcelona, Herder, 1986

DIAZ, CARLOS. Preguntarse por Dios es razonable, Madrid, Ediciones Encuentro, 1989

EINSTEIN, ALBERT. El mundo como yo lo veo, Barcelona, Ciro 2011.

ESTRADA, JUAN A.. La Pregunta por Dios: Entre la metafísica, el nihilismo y la religión, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2005

FRANKL, VIKTOR, El hombre en busca de sentido, Herder, Barcelona 1994.

GESCHE, ADOLPHE. Dios para pensar: El cosmos, Barcelona, Ediciones Sígueme, 2010

GOMEZ CAFFARENA, JOSÉ. El Enigma y el Misterio: Una filosofía de la religión, Madrid, Trotta, 2007

JÜNGEL, EBERHARD. Dios como misterio del mundo, Salamanca, Ediciones Sígueme, 1984

KÜNG, HANS. ¿Existe Dios? Respuesta al problema de Dios en nuestro tiempo, Madrid, Cristiandad, 1979

LENK, MARTIN. Buscando a Dios. Piezas para un teología filosófica, MSC/Paulinas/Bonó, Santo Domingo, 2013

LUBAC, HENRI DE. Por los caminos de Dios, Madrid, Ediciones Encuentro, 1993

PANNENBERG, WOLFHART. Una Historia de la Filosofía desde la Idea de Dios: Teología y Filosofía, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002

PEREZ DE LABORDA, ALFONSO. El mundo como creación: ensayo de filosofía teológica, Madrid, Ediciones Encuentro, 2002

PIEPER, JOSEF. Introducción a Tomás Aquino; Doce Lecciones, Madrid, Rialp, 2005

PUNTEL, LORENZ B. Ser e Deus: Um enfoque sistemático em confronto com M. Heidegger, É. Lévinas e J.-L. Marion, Sao Paulo, Editora Unisimos, 2011

RAHNER, KARL. Curso fundamental sobre la fe: Introducción al concepto de cristianismo, Barcelona, Herder, 1984

RAHNER, KARL. Oyente de la palabra: Fundamentos para una filosofía de la religión, Barcelona, Herder, 1967

TAMAYO ACOSTA, JUAN JOSÉ. Para comprender la crisis de Dios hoy, Navarra, Verbo Divino, 1997

WEISSMAHR, BÉLA. Teología natural, Barcelona, Herder, 1986