



Misión del Instituto Superior Bonó
*Formar personas "con y para los demás"
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,
mediante la docencia, la investigación y el debate público,
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.*

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: ÉTICA GENERAL

I. DATOS GENERALES

Clave: FIL-305

Prerrequisitos: FIL-105

Séptimo período académico

Cuatrimestre: Quinto

Créditos: 4

Horas semanales: 4

Horas teóricas: 60

Horas prácticas: -

Total de horas: 60

II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La ética o filosofía práctica constituye una de las principales disciplinas filosóficas. Ella reflexiona sobre la "acción" (*praxis*), que es la conducta humana dotada de sentido en vistas a un bien. Se puede decir que cada filósofo o escuela filosófica tiene una ética propia, que está internamente relacionada a su modo de concebir el mundo y a la época o sociedad en que vive. De este modo, se constata que históricamente no existe una única ética, sino diversos enfoques de filosofía práctica. Lo importante es constatar cómo los aspectos descriptivos (es decir, los enunciados que pretenden referirse a un estado de cosas en el mundo) aparecen atravesados por los aspectos normativos (enunciados que prescriben la acción) y viceversa. Así, el estudio de la ética acaba siendo un modo de abordar toda la filosofía, teniendo como eje la noción de "acción".

El curso pretende iniciar a los debates fundamentales de la ética. En primer lugar, elucida los orígenes aristotélicos del término "ética" poniendo en evidencia la centralidad de la categoría de "praxis" o "acción" para la indagación filosófica de la vida humana. A partir de ahí, reflexiona sobre los diversos aspectos implicados en la praxis: el sujeto moral y su conciencia, la estructura de la acción (fines, convicción, agentes, circunstancias, la toma de decisiones, el doble efecto) y el bien. Tomando base en esta arquitectura, la última unidad del curso recorre las principales escuelas



de la historia de la ética occidental para plantear la necesidad de una ética intercultural que abra espacio a sabidurías prácticas no occidentales.

III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Explicar el objeto de la ética definiendo sus conceptos y categorías fundamentales
- Exponer lógicamente y críticamente la trayectoria de la ética occidental
- Describir fenomenológicamente la acción
- Elucidar el bien
- Mostrar la pertinencia de una ética intercultural

Procedimentales:

- Descomponer los elementos de una acción con vistas a su mejoría
- Elaborar un enunciado ético con vocación intercultural
- Mostrar los límites de las principales éticas contemporáneas con vistas a una comprensión integral de la acción humana

Interpersonales:

- Leer interculturalmente las morales dominantes
- Construir discursos prácticos que acompañen la diversidad sin renunciar a la racionalidad de la acción

IV. CONTENIDOS

Tema 1. Introducción. Principales sentidos de la ética filosófica

- 1.1 La doble etimología griega y la solución aristotélica
- 1.2 El giro moderno: éticas teleológicas y éticas deontológicas
- 1.3 Una aclaración etimológica: moral y ética
- 1.4 Modernidad y ética
- 1.5 Tareas fundamentales de la ética

Tema 2. Fenomenología del sujeto moral

- 2.1 El despliegue de la acción: el sujeto moral
- 2.2 El acto moral
- 2.3 La evolución de la conciencia moral: de la obediencia simple a la libertad compleja
- 2.4 Giro lingüístico-pragmático



- 2.5 Perspectiva feminista
- 2.6 Perspectiva intercultural

Tema 3. La acción: el dominio de la ética

- 3.1 Conducta vs. acción
- 3.2 Características fundamentales de la acción
 - 3.2.1 Fines
 - 3.2.2 Motivos
 - 3.2.3 Agentes responsables y la toma de decisión
 - 3.2.4 Obras
 - 3.2.5 Circunstancias
 - 3.2.6 El principio de doble efecto
- 3.3 La noción de acción en la historia de la filosofía
 - 3.3.1 El pensamiento griego: *praxis* vs. *techné*
 - 3.3.2 El pensamiento medieval: *actio hominis* vs. *actio humana*
 - 3.3.3 Acción monológica vs. acción comunicativa

Tema 4. Ampliación del dominio de la ética: dos sentidos de *ethos*

- 4.1 *Éthos* como carácter
- 4.2 *Éthos* como costumbre
- 4.3 La formación del carácter
 - 4.3.1 La voluntad
 - 4.3.2 Voluntario e involuntario
 - 4.3.3 La "conversión" o la posibilidad de cambio del carácter
- 4.4 La formación de la costumbre
 - 4.4.1 La cultura: las costumbres
 - 4.4.2 Valores culturales
 - 4.4.3 El relativismo cultural

Tema 5. Los fines de la acción: el bien

- 5.1 El bien, como fin de la acción
- 5.2 El bien, los bienes
- 5.3 El bien común: dimensión política del bien

Tema 6. La ética y su historia occidental

- 6.1 La ética aristotélica
- 6.2 Las ética helenísticas: hedonismo y estoicismo
- 6.3 La ética kantiana



- 6.4 La ética del discurso
- 6.5 El debate contemporáneo entre liberales y comunitaristas. La tentativa rawlsiana
- 6.6 Salir del marco del debate ético contemporáneo occidental: por una ética intercultural
- 6.7 Preguntas prospectivas

V. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura responde a su carácter básico y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados
- discusiones y diálogos guiados en el aula
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- exposiciones didácticas del facilitador(a)
- investigaciones y entrevistas fuera del aula con vistas a la redacción de informes
- diálogo en torno a las inquietudes del estudiantado
- interpretación y análisis en grupos o individualmente de textos y documentales
- consultas bibliográficas sobre los contenidos de los temas
- elaboración de resúmenes, reportes de lectura y ensayos.

VI. ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de seis semanas y clases diarias previstas para el período de cursos intensivos de acuerdo a las normativas establecidas.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.



VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

-Total de pruebas parciales:

a) reportes: 35%;

b) ensayos, exposiciones orales, investigaciones y actividades en el aula: 35%

-Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX. POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográfica, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).



X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA

- ARISTÓTELES. *Ética a Nicómaco*, Madrid, Gredos, 2008.
- CONILL, J. ET AL. *Vida moral y reflexión ética*. Madrid, SM, 2001.
- CORTINA, ADELA. Y MARTÍNEZ, EMILIO. *Ética*. Madrid, España: Akal, 2008.
- DOMINGO MORATALLA, AGUSTÍN. *Ética para educadores*, Madrid, PPC, 2008.
- DUSSEL, ENRIQUE. *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión*, Madrid, Trotta, 1998.
- KANT, INMANUEL. *Crítica de la razón práctica*, trad. E. Minaña y M. García Morente, Salamanca, Sígueme, 1995.
- KANT, INMANUEL. *La metafísica de las costumbres*, trad. A. Cortina y J. Conill, Salamanca, Sígueme, 1995.
- MACINTYRE, ALASDAIR. *Historia de la ética*, Madrid, Paidós, 2002.
- RICOEUR, PAUL. *Sí mismo como otro*, México, Siglo XXI, 1996.
- RODRÍGUEZ DUPLÁ, LEONARDO. *Ética*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- SALAS ASTRAIN, RICARDO. *Ética intercultural. (Re)lecturas del pensamiento latinoamericano*, Santiago de Chile, 2003.
- SALAS ASTRAIN, RICARDO. "Bases discursivas para una ética intercultural", en *Polylog. Foro para filosofía intercultural*, 5 (2004), recuperado de <http://them.polylog.org/5/as-res.htm>

Recursos multimedia

- Entrevistas de filósofos éticos contemporáneos tomados de Youtube.