



Misión del Instituto Superior Bonó
Formar personas "con y para los demás"
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,
mediante la docencia, la investigación y el debate público,
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Historia de la Filosofía Moderna

I. DATOS GENERALES

Clave: FIL-207

Prerrequisitos: FIL-206

Séptimo período académico

Cuatrimestre: Quinto

Créditos: 4

Horas semanales: 4

Horas teóricas: 60

Horas prácticas: —

Total de horas: 60

II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La modernidad toma su inicio en el siglo XVI y desde entonces no ha dejado de ejercer su influencia sobre el mundo. Por ende el estudio de la historia de la filosofía moderna nos da una clave importante para la comprensión del mundo de hoy. La modernidad toma su inicio en Europa, y al hablar de historia de la filosofía moderna nos referimos a la filosofía occidental. Estudiamos esta etapa de la filosofía en estrecha relación con su historia y su literatura. La modernidad pone los cimientos de la ciencia empírica que juntamente con la ilustración ha influido de una forma decisiva sobre la filosofía de su tiempo.

Partimos de la ruptura con el mundo medieval en el humanismo renacentista y la reforma protestante. La revolución científica que se expresa paradigmáticamente con los nombres de Copernico y Galileo Galilei está en los orígenes de la era moderna. La filosofía de Descartes dota la modernidad de una nueva metafísica. Pascal y el empirismo (Locke, Hume) se oponen cada uno a su manera al racionalismo, que en Leibniz encuentra exponente excepcional. La ilustración francesa nos conduce hacia el idealismo crítica de Kant y el idealismo absoluto de Hegel.



III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Reconocer de una forma generalizada los más destacados filósofos y escuelas filosóficas de la Modernidad
- Distinguir las líneas fundamentales del desarrollo histórico de las ideas centrales de la filosofía moderna
- Valorar la importancia y los límites de la ilustración para el mundo de hoy
- Explicar la relación e interdependencia entre ciencia moderna, ilustración, filosofía y religión

Procedimentales:

- Utilizar los recursos bibliográficos para investigar sobre conceptos filosóficos, autores y sistemas
- Interpretar textos filosóficos modernos
- Detectar las líneas de desarrollo histórico en el pensamiento filosófico y ver su interdependencia con el mundo circundante

Interpersonales:

- Ampliar el horizonte del pensamiento desde la filosofía moderna
- Enfocar la relación entre la cultura, la situación económica, política y social y el pensamiento filosófico
- Abrirse a los valores que se expresan en las diferentes maneras de hacer filosofía en la modernidad

IV. CONTENIDOS

Tema 1. Orígenes de una nueva era

- 1.1. El renacimiento humanista y el fin del mundo medieval
- 1.2. La crisis religiosa entre reforma y contra-reforma

Tema 2. Una nueva comprensión del mundo y del hombre

- 2.1. El giro de Copérnico,
- 2.2. Galileo Galilei y la ciencia moderna
- 2.3. Francis Bacon: *Saber es poder*

Tema 3. René Descartes y el inicio de la filosofía moderna

- 3.1. Vida y obra de Descartes
- 3.2. Un nuevo inicio, un nuevo método: La duda
- 3.3. Una nueva metafísica



Tema 4. Blaise Pascal

- 4.1. Vida y obra de Pascal
- 4.2. Entre espíritu geométrico y espíritu de la finura
- 4.3. Proyecto de una nueva apología de la fe

Tema 5. El empirismo inglés

- 5.1. John Locke
- 5.2. George Berkley
- 5.3. David Hume

Tema 6. El racionalismo de Leibniz

- 6.1. Vida y obra de Leibniz
- 6.2. Monadología y armonía preestablecida
- 6.3. El mejor de todos los mundos

Tema 7. La ilustración francés

- 7.1. Voltaire
- 7.2. Montesquieu
- 7.3. Jean-Jacques Rousseau

Tema 8. Immanuel Kant

- 8.1. Vida y obra de Kant
- 8.2. Superación de racionalismo y empirismo a través de la filosofía trascendental
- 8.3. "Demolición" de la metafísica
- 8.4. Una nueva ética

Tema 9. Hegel – El idealismo absoluto

- 9.1. Vida y obra de Hegel
- 9.2. La dialéctica en la historia
- 9.3. ¿Un sistema definitivo del pensamiento puro?

V. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura responde a su carácter histórico y filosófico y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:



- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados, para esto se facilita una selección de textos de los grandes filósofos modernos, la lectura, interpretación y discusión de estos textos forman el eje del curso
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- exposiciones didácticas del facilitado
- redacción de informes de lectura
- consultas bibliográficas sobre conceptos filosófico y los contenidos de los temas

VI. ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

-Total de pruebas parciales:

a) pruebas y exámenes: 35%;

b) reportes, ensayos, exposiciones orales, investigaciones y actividades en el aula: 35%

-Prueba final: 30%



Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX. POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográfica, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se facilita a los/las estudiantes una selección de textos de la historia de filosofía moderna que sirve como base del estudio, ahí se encuentran las referencias de las obras de los autores filosóficos de la modernidad. No se mencionan las obras de los filósofos modernos y contemporáneos que están a la disposición en la biblioteca Bonó.

Bibliografía básica de la historia de la filosofía moderna:

BEUCHOT, MAURICIO. *Historia de la Filosofía en la Postmodernidad*, Mexico, D.F., Torres Asociados, 2009



- BUCH SÁNCHEZ, RITA MARÍA; SAMÉ IGLESIAS, TANIA; DOMINIC OLIVA, EDUARDO. *Antología. Historia de la Filosofía. Tomos 1,2,3,4,5*, La Habana, Félix Varela, 2012
- CABALLERO/ECHANO/ETC. *Historia de la Filosofía. Noesis*, Vivens-Vives, Barcelona 1992.
- CORETH E. y SCHÖNDORF H. *La filosofía de los siglos XVII y XVIII*, Herder, Barcelona, 1987.
- FAZIO, MARIANO; GAMARRA, DANIEL. *Historia de la filosofía: Filosofía moderna*, Madrid, Ediciones palabra, S.A., 2001
- FERNÁNDEZ POLANCO, VALENTÍN; LEÓN FLORIDO, FRANCISCO; OLABUENAGA GARCÍA, ALICIA. *Historia de la Filosofía (Filosofía II)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003
- FORNET-BETANCOURT, RAÚL. *Modelos de teoría liberadora en la historia de la filosofía europea*, Guipúzcoa, Hiru, S.L., 2008
- FRAILE G. *Historia de la Filosofía, III. Del Humanismo a la Ilustración (siglos XV-XVIII)*, BAC, Madrid, 1966.
- FULLAT/FONTÁN. *Historia de la Filosofía. Logoi*, Vicens-Vives, Barcelona 1986.
- GAARDER, JOSTEIN. *El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía*, Siruela, Madrid 1994.
- GARCIA ESTEVANEZ E. *El Renacimiento : humanismo y sociedad*, Serie Historia de la filosofía, Nº 11, Cincel, Madrid, 1987.
- GARCÍA-BURRÓN J.C. *Empirismo e ilustración inglesa : de Hobbes a Hume*, Serie Historia de la filosofía, Nº 13, Cincel, Madrid, 1985.
- GINZO A. *La ilustración francesa : entre Voltaire y Rousseau*, Serie Historia de la filosofía, Nº 14, Cincel, Madrid, 1985.
- GRENET, P. E. *Historia de la Filosofía Antigua*, Herder, Barcelona 1984.
- HIRSCHBERGER, JOHANNES. *Historia de la Filosofía II*, Herder, Barcelona 1971.
- MAGEE, BRYAN. *Los grandes filósofos*, Cátedra, Madrid 2001.
- PANNENBERG, WOLFHART. *Una Historia de la Filosofía desde la Idea de Dios: Teología y Filosofía*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002
- REALE/ANTISERI. *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico, tomo II, Edad Moderna*, Herder, Barcelona 2010.
- RICKEN, FRIEDO. *Filosofía de la edad antigua*, Herder, Barcelona 1995.