



Misión del Instituto Superior Bonó
Formar personas "con y para los demás"
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,
mediante la docencia, la investigación y el debate público,
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Historia de la Filosofía Medieval

I. DATOS GENERALES

Clave: FIL-206

Prerrequisitos: FIL-205

Quinto período académico

Cuatrimestre: Cuarto

Créditos: 4

Horas semanales: 4

Horas teóricas: 60

Horas prácticas: —

Total de horas: 60

II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

En esta asignatura se trata la historia de la filosofía patristica y medieval. La filosofía patristica nace del encuentro entre la filosofía antigua y el cristianismo. La filosofía medieval – que le da el nombre a esta asignatura dado que existe la costumbre de contar la filosofía patristica entre la medieval – solo se puede entender desde este mismo encuentro del cual nace la filosofía patristica. Vemos esta etapa de la historia de la filosofía en su relación con la historia social y la literatura. La historia de la filosofía patristica y medieval, siempre entendida como historia de la filosofía occidental, es de una importancia extraordinaria para la formulación de la fe cristiana, dado que ella le propicia a la teología de su época el lenguaje y las categorías de pensar y de expresar la fe, expresiones que a menudo a través de los concilios se han hecho "canónicas".

La asignatura inicia con la pregunta por la "filosofía cristiana" y los padres griegos y latinos. Agustín representa ya una cima de la filosofía patristica. Del neoplatonismo de la pre-escolástica llegamos a Anselmo de Canterbury y el encuentro entre la filosofía árabe y hebrea con la filosofía cristiana. El aristotelismo de la alta escolástica caracteriza a su máximo representante a Tomás de Aquino. La escuela franciscana y nos conduce al nominalismo representado por Guillermo de Occam. El renacimiento y la filosofía de Nicolas de Cusa concluyen el curso.



III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Reconocer de una forma generalizada los más destacados filósofos y escuelas filosóficas de la Patrística y de la Edad Media
- Distinguir las líneas fundamentales del desarrollo histórico de las ideas centrales de la filosofía patrística y medieval
- Explicar los conceptos básicos de la filosofía medieval y su importancia para la formulación de la fe cristiana
- Analizar las relaciones entre filosofía antigua, filosofía árabe y hebrea y la filosofía medieval

Procedimentales:

- Utilizar los recursos bibliográficas para investigar sobre conceptos filosóficos, autores y sistemas
- Interpretar textos filosóficos patrísticos y medievales
- Detectar las líneas de desarrollo histórico en el pensamiento filosófico y ver su interdependencia con el mundo circundante.

Interpersonales:

- Ampliar el horizonte del pensamiento hacia otras culturas
- Enfocar la relación entre la cultura, la situación económica, política y social y el pensamiento filosófico
- Abrirse a los valores que se expresan en las diferentes maneras de hacer filosofía en la tradición patrística y medieval

IV. CONTENIDOS

Tema 1. Orígenes de una "filosofía cristiana"

- 1.1. Posturas frente a la filosofía en el Nuevo Testamento
- 1.2. La opción de los cristianos por la filosofía
- 1.3. Filosofía "cristiana" en qué sentido

Tema 2. El nacimiento de la filosofía patrística

- 2.1. Clemente de Alejandría y las "spolia Egiptorum"
- 2.2. Elementos de la filosofía patrística griega
- 2.3. Tertuliano y los inicios de la filosofía patrística latina



Tema 3. San Agustín

- 3.1. Vida y obra de San Agustín – el corazón inquieto y las *Confesiones*
- 3.2. Una filosofía original inspirada por el neoplatonismo
- 3.3. *La ciudad de Dios* y la filosofía de la historia

Tema 4. De la patristica hacia la filosofía escolástica

- 4.1. Boecio y el consuelo de la filosofía
- 4.2. El neoplatonismo medieval

Tema 5. Anselmo de Canterbury – *fides quaerens intellectum*

- 5.1. Vida y obra de Anselmo
- 5.2. El “Proslogion” y el argumento “ontológico”
- 5.3. Hacia la alta escolástica: Pedro Abelardo y Bernardo de Claraval

Tema 6. El encuentro entre filosofía árabe, hebrea y occidental

- 6.1. El aristotelismo árabe
- 6.2. La filosofía hebrea
- 6.3. El aristotelismo árabe y latino: Un encuentro con problemas

Tema 7. La cima de la alta escolástica: Tomás de Aquino

- 7.1. Tomás de Aquino, vida y obra
- 7.2. Una nueva relación entre fe y razón
- 7.3. El universo de Tomás: El ser, los seres y la existencia
- 7.4. La antropología de Tomás

Tema 8. La escuela franciscana

- 8.1. Buenaventura – el doctor seráfico
- 8.2. Juan Duns Escoto – el doctor sutil
- 8.3. Guillermo de Ockham – El nominalismo, la navaja y la ruptura del sistema

Tema 9. Hacia el Renacimiento

- 9.1. Características del paso de la antigüedad al renacimiento
- 9.2. Nicolas de Cusa – La “docta ignorantia” y la “coincidencia oppositorum”
- 9.3. Mirada hacia adelante: La reforma protestante y el fin del mundo medieval

V. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura responde a su carácter histórico y filosófico y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.



Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados, para esto se facilita una selección de textos de los grandes filósofos patristicos y medievales, la lectura, interpretación y discusión de estos textos forman el eje del curso
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- exposiciones didácticas del facilitado
- redacción de informes de lectura
- consultas bibliográficas sobre conceptos filosófico y los contenidos de los temas

VI. ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

-Total de pruebas parciales:

a) pruebas y exámenes: 35%;



b) reportes, ensayos, exposiciones orales, investigaciones y actividades en el aula: 35%

-Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX. POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográfica, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se facilita a los/las estudiantes una selección de textos de la historia de filosofía patristica y medieval que sirve como base del estudio, ahí se encuentran las referencias de las obras de los autores filosóficos de la patristica y de la Edad Media.

Hay una amplia bibliografía de autores medievales a la disposición de los estudiantes



Bibliografía básica de la historia de la filosofía moderna:

- BUCH SÁNCHEZ, RITA MARÍA; SAMÉ IGLESIAS, TANIA; DOMINIC OLIVA, EDUARDO. *Antología. Historia de la Filosofía. Tomos 1,2,3,4,5*, La Habana, Félix Varela, 2012
- CABALLERO/ECHANO/ETC. *Historia de la Filosofía. Noesis*, Vivens-Vives, Barcelona 1992.
- FERNÁNDEZ POLANCO, VALENTÍN; LEÓN FLORIDO, FRANCISCO; OLABUENAGA GARCÍA, ALICIA. *Historia de la Filosofía (Filosofía II)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003
- FORMENT, EUDARDO. *Historia de la filosofía: Filosofía medieval*, Madrid, Ediciones palabra, S.A., 2004
- FRAILE, G. *Historia de la Filosofía II-2*, BAC, Madrid 1965.
- FULLAT/FONTÁN. *Historia de la Filosofía. Logoi*, Vicens-Vives, Barcelona 1986.
- GAARDER, JOSTEIN. *El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía*, Siruela, Madrid 1994.
- GILSON, ETIENNE, *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 1981.
- GILSON, ETIENNE, *La filosofía en la edad media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*, Madrid, Gredos, 1965.
- GOÑI ZUBIETA, C. *Historia de la filosofía: Filosofía antigua*, Palabra, Madrid 2002.
- HEINZMANN, R. *Filosofía de la edad media*, Herder, Barcelona 1995.
- HIRSCHBERGER, JOHANNES. *Historia de la Filosofía I*, Herder, Barcelona 1971.
- MAGEE, BRYAN. *Los grandes filósofos*, Cátedra, Madrid 2001.
- PANNENBERG, WOLFHART. *Una Historia de la Filosofía desde la Idea de Dios: Teología y Filosofía*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002
- REALE/ANTISERI. *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico, tomo I, Antigüedad y Edad Media*, Herder, Barcelona 2010.