



Misión del Instituto Superior Bonó
*Formar personas "con y para los demás"
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,
mediante la docencia, la investigación y el debate público,
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.*

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: TEORÍA DE CONOCIMIENTO

I. DATOS GENERALES

Clave: FIL-301

Prerrequisitos: FIL-102

Quinto período académico

Cuatrimestre: Cuarto

Créditos: 4

Horas semanales: 4

Horas teóricas: 60

Horas prácticas: —

Total de horas: 60

II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La disciplina de la teoría del conocimiento coexiste con la de la filosofía de la ciencia y, en este sentido, reserva a esta última el problema de la "cientificidad" de las ciencias. La teoría del conocimiento, empero, sigue teniendo una labor fundacional con respecto a las ciencias en cuanto a ella toca determinar la posibilidad —así como las condiciones de la posibilidad— de la experiencia en general, lo cual, en sentido kantiano equivale tanto a la objetividad de la experiencia en general, como a la posibilidad de los objetos de la experiencia en general. Hay que ver que la teoría del conocimiento no pretende tomar las reglas "lógicas" del pensamiento como algo meramente fáctico, algo meramente impuesto por nuestro sistema cerebral; de ahí, su cercanía o coincidencia con la ontología.

Después de una introducción histórica (I), dividimos la asignatura en los siguientes bloques: Comenzamos por el análisis de Heidegger (II) que nos ayuda a entender mejor el aspecto *transcendental* de la filosofía kantiana, ya que Heidegger lo plantea de una manera más convincente al mostrarlo como algo existencial, colocándolo, por tanto, ya a un nivel pre-proposicional. Hume (II) trata de dar cuenta del origen de los conceptos y los juicios desde los presupuestos del empirismo. De ahí nos sentimos preparados para pasar a la a la estructura de los



conceptos y los juicios como nos lo presenta Kant (IV). Finalmente apreciamos como el idealismo trascendental termina dando pie a una teoría del sujeto que recogerá y desarrollará sobre todo el idealismo alemán (V).

III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Explicar los conceptos fundamentales de la teoría de conocimiento
- Mostrar los elementos trascendentales en nuestra manera de conocer
- Exponer en grandes rasgos las teorías de conocimiento de Heidegger, Hume y Kant

Procedimentales:

- Comentar e interpretar textos complejos de filosofía a través de la ayuda de los conceptos adquiridos

Interpersonales:

- Poder comunicarse sobre temas complejos de índole filosófico expresándose de una manera clara y precisa
- Analizar textos complejos en el diálogo con los demás
- Darse cuenta en la interacción de las dimensiones subjetivos del conocer

IV. CONTENIDOS

(I) Introducción a la teoría de conocimiento

Tema 1. Primera aproximación: problematización de la asignatura.

- 1.1 Filosofía y experiencia humana
- 1.2 Diferentes saberes-experiencias-lenguajes y dimensiones de lo real.
- 1.3 Epistemología y epistemologías.
- 1.4 Historia, cultura y conocimiento.
- 1.5 Verdad y comunicación.

Tema 2. Breve historia del problema del conocimiento.

- 2.1 El "cosmos" Antiguo y Medieval: La verdad como desvelamiento, como adecuación-identificación y como fidelidad.
- 2.2 La revolución copernicana de la Modernidad: el Sujeto (Razón-Libertad) como fuente de sentido y de verdad.



- 2.3 Del positivismo cientificista a los nuevos planteamientos de las ciencias de la naturaleza
- 2.4 El giro lingüístico contemporáneo: verdad, expresión e interpretación.
- 2.5 Posmodernidad: fragmentación y relativismo.

(II) Heidegger en *Ser y Tiempo*

Tema 3. "*Ser ahí*" como "ser en el mundo"

- 3.1 La analítica ontológica del *Ser ahí* como un poner en libertad el horizonte para una exégesis del ser en general.
- 3.2 El método fenomenológico de la investigación.
- 3.3 Esbozo del *ser en el mundo* bajo el punto de vista del *ser en* como tal.
- 3.4 Esbozo del *ser en* tomando como ejemplo de él un modo fundado. El conocimiento del mundo.

Tema 4. Mundanidad del mundo

- 4.1 Idea de la mundanidad del mundo en general.
- 4.2 El ser de los entes que hacen frente en el mundo circundante.
- 4.3 La "mundiformidad" del mundo circundante que se anuncia en los entes intramundanos.

Tema 5. El "a la mano"

- 5.1 La referencia y la señal.
- 5.2 La conformidad y la significatividad; la mundanidad del mundo.
- 5.3 La especialidad de lo *a la mano* dentro del mundo.
- 5.4 La especialidad del *ser en el mundo*.
- 5.5 La especialidad del *ser ahí* y el espacio.
- 5.6 La tarea de un análisis temático del *ser en*.

Tema 6. "Encontrarse" y "comprender"

- 6.1 El *ser ahí* como "encontrarse".
- 6.2 El temor como modo del "encontrarse".
- 6.3 El ser ahí como comprender.
- 6.4 El comprender y la interpretación.
- 6.5 La proposición, modo derivado de la interpretación



(III) David Hume, *Tratado de la naturaleza humana*

Tema 7. Las ideas

- 7.1 Del origen de nuestras ideas: impresiones, ideas como imágenes de las impresiones; percepciones simples y compuestas.
- 7.2 De las ideas de la memoria y de la imaginación.
- 7.3 La conexión o asociación de ideas.
- 7.4 La relación de causalidad.
- 7.5 De los modos y la sustancia.
- 7.6 Las ideas abstractas.

(IV) Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura*

Tema 8. Conceptos y la *estética trascendental*

- 8.1 Relación entre concepto e intuición.
- 8.2 Definición de un concepto en Kant.
- 8.3 Rol de la imaginación para llegar a la síntesis contenida en una intuición.
- 8.4 Formas pura de la intuición: espacio y tiempo.

Tema 9. Conceptos y la *lógica trascendental*

- 9.1 Función del esquema en la formación de un concepto.
- 9.2 Rol de las categorías en la formación de los conceptos.
- 9.3 Deducción trascendental de las categorías: relación entre la imaginación trascendental, las categorías y la unidad de apercepción.
- 9.4 La síntesis de aprehensión en la intuición, la síntesis de reproducción en la imaginación y la síntesis de reconocimiento en el concepto.
- 9.5 El esquematismo de los conceptos puros del entendimiento.
- 9.6 Las analogías de la experiencia.

(V) Del idealismo trascendental al idealismo absoluto

Tema 10. Una nueva teoría del sujeto

- 10.1 La teoría de Fichte
- 10.2 La teoría del sujeto y su relevancia para la sociología y psicología

V. METODOLOGÍA



La metodología de la asignatura responde a su carácter especializada que exige un alto nivel de conceptualización y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado especialmente a través de una lectura comentada y dialogada de los textos señalados
- lectura personal y en grupos crítica de textos indicados
- discusiones en el aula
- exposiciones didácticas del facilitador (a)
- diálogo en torno a las inquietudes del estudiantado

VI. ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

- Total de pruebas parciales:
- | | |
|---------------------------|-----|
| a) pruebas primera parte: | 35% |
| b) pruebas segunda parte: | 35% |



-Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX. POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográfica, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRETANO, FRANZ. *Breve esbozo de una teoría general del conocimiento*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2001

FICHTE, JOHANN GOTTLIEB. *Primera y segunda introducción a la doctrina de la ciencia. Ensayo de una nueva exposición de la doctrina de la ciencia*, Madrid, Tecnos, 1987

HEIDEGGER, MARTIN. *Ser y Tiempo*. Traducción de José Gaos, México, Fondo de cultura económica, 2000

HEIDEGGER, MARTIN. *La pregunta por la cosa: la doctrina kantiana de los principios trascendentales*, Buenos Aires, Editorial Alfa, 1975

HESSEN, JOHANNES, *Teoría de Conocimiento*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981



HUME, DAVID. *Tratado de la naturaleza humana*, traducción de Félix Duque, Madrid, Tecnos, 1998

KANT, IMMANUEL. *Crítica de la Razón pura*, traducción de Pedro Ribas, Madrid, Alfaguara, 2002

KELLER, ALBERT. *Teoría general del conocimiento*, Barcelona, Herder 1988