



**Misión del Instituto Superior Bonó**  
*Formar personas "con y para los demás"*  
*a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,*  
*promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,*  
*en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,*  
*mediante la docencia, la investigación y el debate público,*  
*desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.*

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Historia Social Moderna y Contemporánea**

### **I. DATOS GENERALES**

Clave: HIS-202

Prerrequisitos: HIS-201

Cuarto período académico

Cuatrimestre: Tercer

Créditos: 4

Horas semanales: 4

Horas teóricas: 60

Horas prácticas: —

Total de horas: 60

### **II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

En esta asignatura se estudia la historia moderna y contemporánea desde el punto de vista occidental, es decir la perspectiva es principalmente europea. Es la continuación de la historia social antigua y medieval y vemos la continuidad y la ruptura en los procesos históricos. Esta asignatura propicia al estudiante un marco histórico elemental para sus estudios filosóficos, humanísticos. Este marco le permite al estudiante comprender mejor el momento histórico que le ha tocado vivir. Esta asignatura está vinculada a la clase de la literatura moderna y contemporánea y permite una comprensión más profunda de la historia de la filosofía moderna y contemporánea y de otras asignaturas menos históricas y más sistemáticas que suponen un conocimiento fundamental de los datos, procesos y actores históricos.

Después de una introducción sobre la comprensión de la historia estudiamos la construcción del estado en el siglo XVII y sus vicisitudes. La revolución científica cambia la cosmovisión e inaugura la época de la ilustración. El siglo XVIII es marcado por los estados europeos, sus guerras y el cambio social. La revolución francesa y Napoléon llevan a un cambio político y la revolución industrial tiene un profundo impacto social a partir de la primera mitad del siglo XIX. Analizamos la segunda mitad del siglo XIX como la era de nacionalismo, de progreso y de modernidad. Al inicio del siglo XX la primera guerra mundial no lleva a una paz



duradera y la segunda guerra mundial cambia el mapa del mundo dividiéndolo en dos bloques enfrentados. La “caída del muro” 1989 es el símbolo de una nueva época, en la cual nos encontramos en el presente.

### **III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA**

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

#### Cognitivas:

- Explicar las etapas, actores y acontecimientos principales de la historia moderna y contemporánea
- Elaborar una cronología de figuras decisivas y de los procesos más trascendentales, señalando sus causas, su unicidad e impacto o trascendencia. Reconocer la continuidad y el alcance de los procesos históricos
- Situar en el espacio geográfico los eventos y procesos más relevantes
- Distinguir el impacto de las condiciones económicas, sociales y políticas sobre los procesos históricos

#### Procedimentales:

- Redactar una breve biografía de cualquier personaje
- Interpretar la realidad desde una perspectiva histórica
- Redactar un pequeño esquema ordenado de los factores que intervienen en cualquiera de los procesos seleccionados. Este esquema debe de ser tan claro, que pueda servir de base para una presentación dirigida a estudiantes no familiarizados con el tema.
- Elaborar un esquema de algún eje temático que recorra los siglos estudiados, por ejemplo: funcionamiento del poder político, tipo de producción, características de los diversos momentos culturales, organización social etc.

#### Interpersonales:

- Poder servir como persona recurso para profesores de secundaria y los últimos cursos de la primaria, elaborar programas a nivel elemental, escoger lecturas, lanzar investigaciones limitadas y desarrollar actividades que tiendan a favorecer la mayor capacitación de estos docentes y de sus estudiantes a partir del estudio de algunos de los procesos fundamentales examinados durante este cuatrimestre
- Respetar la diversidad de valores, culturas y costumbres como se manifiestan en la historia
- Aproximarse a los demás desde una comprensión histórica del presente



## **IV. CONTENIDOS**

### **Tema 0. Introducción: La memoria de la humanidad en el tiempo:**

#### **Estudiar historia**

- 0.1. El ser humano y la historia
- 0.2. La realidad histórica: su utilidad y su función social
- 0.3. Peligros de las sociedades sin memoria
- 0.4. Visiones de la historia: cíclica, lineal y ecléctica
- 0.5. Esquema de la historia de Europa

### **Tema 1. La construcción del estado y la búsqueda del orden en el siglo XVII: Crisis sociales, guerras y rebeliones**

- 1.1. El furor de la brujería.
- 1.2. La Guerra de los Treinta Años
- 1.3 Rebeliones

### **Tema 2. La práctica del absolutismo: Europa occidental**

- 2.1. La monarquía absoluta en Francia
- 2.2. Luis XIV
- 2.3. La decadencia de España

### **Tema 3. La monarquía y las repúblicas limitadas. Holanda e Inglaterra en el siglo XVII**

- 3.1. La edad de oro de la República Holandesa
- 3.2. Inglaterra y el surgimiento de la monarquía constitucional

### **Tema 4. Rumbo a un nuevo cielo y una nueva tierra: la revolución científica y la aparición de la ciencia moderna**

- 4.1. Antecedentes de la revolución científica
- 4.2. Rumbo a un nuevo cielo: una revolución en la astronomía.
- 4.3. ¿Un nuevo cielo? La fe contra la razón.
- 4.4. Isaac Newton.
- 4.5. El método científico y la difusión del conocimiento científico.

### **Tema 5. El siglo XVIII: una época de ilustración**

- 5.1. La Ilustración
- 5.2. La cultura popular



- 5.3. La alfabetización y la educación primaria
- 5.4. La religión y las Iglesias

### **Tema 6. Siglo XVIII: Estados europeos, guerras internacionales y cambio social**

- 6.1. Estados europeos
- 6.2. ¿Absolutismo ilustrado?
- 6.3. Un repaso al absolutismo ilustrado
- 6.4. Las guerras y la diplomacia
- 6.5. La expansión económica y el cambio social
- 6.6. El orden social del siglo XVIII.

### **Tema 7. Una revolución en la política: la época de la revolución francesa y Napoleón**

- 7.1. Los inicios del período revolucionario: la Revolución estadounidense
- 7.2. Antecedentes de la revolución francesa
- 7.3. La revolución francesa
- 7.4. Napoleón

### **Tema 8. La revolución industrial y su impacto en la sociedad europea**

- 8.1. La revolución industrial en Gran Bretaña
- 8.2. El impacto social de la revolución industrial

### **Tema 9. Reacción, revolución y romanticismo, 1815 – 1850**

- 9.1. El orden conservador (1815- 1830)
- 9.2. La ideología del cambio.
- 9.3. Revolución y reforma (1830 – 1850)
- 9.4. La cultura en una época de reacción y revolución: la atmósfera del Romanticismo. Características del Romanticismo.

### **Tema 10. Una era de nacionalismo y realismo, 1850 – 1871**

- 10.1. La Francia de Napoleón III
- 10.2. Unificación nacional. Italia y Alemania
- 10.3. Construcción y reforma de la nación: la Rusia imperial
- 10.4. Gran Bretaña: la época victoriana
- 10.5. Estados Unidos: esclavitud y guerra
- 10.6. La industrialización y la respuesta marxista
- 10.7. Carlos Darwin y la teoría de la evolución orgánica

### **Tema 11. La sociedad de masas en una “era de progreso” 1871 – 1894: El crecimiento de la prosperidad industrial.**



- 11.1. Las mujeres y el trabajo: nuevas oportunidades de empleo
- 11.2. Organizando a las clases trabajadoras
- 11.3. El surgimiento de una sociedad de masas
- 11.4. Crecimiento de la población
- 11.5. Emigración
- 11.6. La estructura social de la sociedad de masas.
- 11.7. "La cuestión femenina," el papel de las mujeres.

## **Tema 12. Una era de modernidad, ansiedad e imperialismo, 1894 – 1914 Hacia el conocimiento moderno: avances culturales e intelectuales**

- 12.1. Hacia un nuevo entendimiento de lo irracional: Sigmund Freud y el psicoanálisis
- 12.2. El impacto de Darwin
- 12.3. El ataque al cristianismo
- 12.4. La política nuevas direcciones y nuevas incertidumbres
- 12.5. El nuevo imperialismo
- 12.6. La rivalidad internacional y la aproximación de la guerra.

## **Tema 13. El inicio de la crisis del siglo XX: guerra y revolución**

- 13.1. El camino de la Primera Guerra Mundial
- 13.2. La guerra
- 13.3. Guerra y revolución: La Revolución rusa
- 13.4. El último año de la Gran Guerra
- 13.5. Levantamientos revolucionarios en Alemania y Austria–Hungría
- 13.6. El acuerdo de paz
- 13.7. El Tratado de Versailles

## **Tema 14. La inútil búsqueda de la estabilidad: la Europa de entreguerras: 1919 – 1939**

- 14.1. Una paz incierta
- 14.2. Los estados autoritarios y totalitarios
- 14.3. La retirada de la democracia
- 14.4. La Italia fascista de Benito Mussolini
- 14.5. Hitler y la Alemania nazi
- 14.6. La Unión Soviética de Josip Vissarrionovich Dzhugashvili , Stalin
- 14.7. La expansión de la cultura y el esparcimiento masivos

## **Tema 15. Profundización de la crisis europea: la segunda guerra mundial**

- 15.1. Preludio de la guerra (1933 – 1939)
- 15.2. El curso de la Segunda Guerra Mundial
- 15.3. El nuevo orden nazi



- 15.4. El frente interno
- 15.5. Las consecuencias de la guerra

### **Tema 16. La guerra fría y un nuevo mundo occidental: 1945 – 1965**

- 16.1. El desarrollo de la Guerra Fría
- 16.2. Europa y el mundo: descolonización
- 16.3. La recuperación y renovación de Europa
- 16.4. Estados Unidos y Canadá: una nueva era
- 16.5. La sociedad de la postguerra y la cultura en el mundo occidental

### **Tema 17. Protesta y estancamiento: el mundo occidental: 1965 – 1985**

- 17.1. Una cultura de protesta
- 17.2. El mundo occidental dividido
- 17.3. La Guerra Fría: movimiento hacia la Détente. La Segunda Guerra de Vietnam
- 17.4. Sociedad y cultura en el mundo occidental

### **Tema 18. Después de la caída: el mundo occidental en una era global (desde el año 1989)**

- 18.1. Hacia un nuevo orden occidental
- 18.2. Después de la Guerra Fría: ¿un nuevo orden mundial o una era de terrorismo?
- 18.3. Nueva dirección y nuevos problemas en la sociedad occidental
- 18.4. La cultura occidental hoy. Variedad en la vida religiosa
- 18.5. La era digital
- 18.6. Hacia una civilización global

## **V. METODOLOGÍA**

La metodología de la asignatura responde a su carácter histórico y fundamental y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:



- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- investigaciones fuera del aula con vistas a la redacción de informes
- interpretación y análisis de textos, gráficos, mapas, esquemas, documentales, películas
- consultas bibliográficas sobre los contenidos de los temas

## **VI. ACTIVIDADES**

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

## **VII. AULA VIRTUAL**

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del “foro” que ofrece el aula virtual del curso.

## **VIII. EVALUACIÓN**

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

### ***Ponderaciones de los instrumentos de evaluación***

- Total de pruebas parciales:



- pruebas y exámenes: 35%;
- reportes, ensayos, exposiciones orales, investigaciones y actividades en el aula: 35%
- Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

## **IX. POLÍTICAS DEL CURSO**

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográfica, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

## **X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA**

ABOS SANTABARBARA, A.L./MARCO MARTINEZ, A. *Diccionario de Términos Básicos para la Historia*, Madrid, Alhambra, 1983.

ARTOLA, MIGUEL. *Textos Fundamentales para la Historia*, Madrid, Alianza Universidad Textos 1982, 7ma. edición. [1ra ed., 1968].

ARTOLA, MIGUEL; PÉREZ LEDESMA, MANUEL. *Contemporánea: La historia desde 1776*, Barcelona, Alianza, 2005





- Atlas Cronológico de Historia*. Barcelona, Bibliograf, 1980.
- AZCONA, JOSÉ MANUEL. *Historia del mundo actual. 1945-2005: Ámbito sociopolítico, estructura económica y relaciones internacionales*, Madrid, Universitas, S.A., 2005
- BROM, JUAN. *Para comprender la historia*. Edición actualizada y enriquecida. México, Grijalbo, 2003
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO. *Historia Universal*. Edad Moderna, Barcelona: Editorial Vicens Vives, 1ª Ed., 1983, 2ª Ed., 1992. 2ª reimpresión 2006.
- DOREN, CHARLES VAN. *Breve historia del saber: La cultura al alcance de todos*, Mexico, D.F., Planeta, 2007
- FERNÁNDEZ/LLORENS/ORTEGA/ ROIG. *Historia de las civilizaciones y del arte*. Occidente. Barcelona: Vicens-Vives, 5ta ed. 2da reimpresión, 1992.
- HARRISON, JOHN B./SULLIVAN, R.E./SHERMAN, D. *Estudio de las Civilizaciones Occidentales*. Vol II. Santa Fe de Bogotá, Buenos Aires, McGraw Hill, 2000.
- KINDER, HERMAN/HILGEMANN, WERNER. *Atlas Histórico Mundial*. Vols. 1 y 2. Madrid, Istmo, 1980, 10ma. ed. [Ira. ed., alemana, 1970].
- LÓPEZ CARILLO, JOSÉ MARÍA (Coordinador), *Comentario de Textos. Historia del Mundo Contemporáneo*, Madrid, Editorial Prensa Joven, [sin fecha].
- MAZA, MANUEL. "Enseñanza de la historia a nivel universitario: Ojetivos, metodologías, evaluaciones y recursos", en: *Estudios Sociales XXV*, No. 88 (Abril- Junio, 1992),21-33 (Bibliografía básica sobre el tema).
- MAZA, MANUEL. "Las Historias de los Historiadores También son Históricas. Análisis Histórico", en: *Estudios Sociales XVII*, Nro 56 (Abril-Junio, 1984), 5-22 (bibliografía citada y comentada).
- PIRENNE, JACQUES. *Historia Universal. Las Grandes Corrientes de la Historia*, Barcelona, Exito, 1973.
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, JOSÉ. *Para comprender La Historia*, Navarra, Verbo Divino, 2000
- SPIELVOGEL, JACKSON, *Civilizaciones de Occidente*. Tomo II. **[libro de texto básico]**, México, Thomson, 5ª edición 2004.
- VALVERDE, JOSÉ MARÍA. *Diccionario de Historia*, Barcelona, Planeta, 1995.
- VILLANI, PASQUALE. *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel S.A., 1997

### **Recursos multimedia:**

Se utilizan varias películas y documentales para ilustrar las diferentes épocas históricas.