



Misión del Instituto Superior Bonó
*Formar personas "con y para los demás"
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,
mediante la docencia, la investigación y el debate público,
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.*

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Historia de la religiosidad

I. DATOS GENERALES

Clave: TEO-207	Horas semanales: 2
Prerrequisitos: TEO-103	Horas teóricas: 30
Segundo período académico	Horas prácticas: —
Cuatrimestre: Segundo	Total de horas: 30
Créditos: 2	

II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La religiosidad del mundo occidental de hoy se caracteriza por el pluralismo e individualismo religioso creciente. En esta asignatura nos encontramos con las grandes religiones. Un conocimiento mínimo de las diferentes religiones es imprescindible para la comprensión de las diferentes culturas y el desarrollo histórico de la religiosidad nos ayuda a entender la diversidad de las expresiones religiosas de hoy en su relación con las situaciones cambiantes. Esta asignatura complementa y ayuda a las asignaturas de historia social, de literatura y de historia de la filosofía.

Iniciamos con una descripción fenomenológica de "religión" y "religiosidad". El ser humano se experimenta "religado" y expresa su "religiosidad" en mito, creencia, culto y costumbres. En Egipto encontramos los documentos más antiguos, seguido por el Medio Oriente. La religión greco-romana esta en la misma raíz de la cultura occidental. Profundizamos en el significado de las diferentes mitologías.

En la mitad del primer milenio antes de Cristo (el "tiempo-eje") encontramos en Grecia el surgimiento de la filosofía (Sócrates, Platón), en la India una nueva religiosidad a base del hinduismo representada sobre todo por Buda, en China nacen formas de religiosidad sapiencial (Confucio, Laotse), y en Israel



anuncian los profetas una nueva religiosidad. A continuación nos familiarizamos con la más reciente de las grandes religiones: el Islam.

El cristianismo es la religión más importante en el mundo occidental. Partiendo de la antigüedad pasamos por el modelo de la religiosidad medieval que es fuertemente criticada por la reforma protestante. Vemos las reducciones sucesivas de la religión a ética, metafísica y sentimiento. La reflexión fenomenológica sobre "lo santo" intenta afirmar y establecer un espacio propio de la religión. Terminamos con la pregunta por la religión en un mundo postmoderno e invitamos a una visión intercultural del ser humano como ser religioso.

III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Reconocer los rasgos principales de las grandes religiones del pasado y del presente
- Interpretar los textos de diferentes tradiciones religiosas

Procedimentales:

- Analizar los grandes mitos de la historia de las religiones
- Comentar el significado de diferentes expresiones de religiosidad
- Indagar sobre el significado de las expresiones religiosas y su relación con las condiciones sociales, económicas y políticas
- Distinguir los valores de las diferentes religiones

Interpersonales:

- Manifestar una actitud abierta y tolerante frente a la diversidad de las expresiones religiosas
- Respetar las religiones y sus diferentes manifestaciones

IV. CONTENIDOS

Tema 1. Qué es la religión – Aproximación fenomenológica

- 1.1 Definiciones de *religión*
- 1.2 La religión y lo sagrado: lugares, ritos, objetos y personas
- 1.3 La religión y la narración: mitos y creencias
- 1.4 La religión y las costumbres: el actuar correcto

(I) Mitología antigua

Tema 2. La mitología de Egipto



- 2.1 Mitos y divinidades de Egipto
- 2.2 El libro de los muertos
- 2.3 La reforma de Ajenatón
- 2.4 Arte y religiosidad egipcia

Tema 3. La mitología de Babilonia

- 3.1 La epopeya de Gilgamesh
- 3.2 El código de Hammurrabi
- 3.3 El *Enuma Elish*

Tema 4. Mitología greco-romana

- 4.1 La Teogonía de Hesíodo
- 4.2 Divinidades y mitos de Grecia
- 4.3 La historia mitificada: los héroes
- 4.4 Importancia de los mitos: Su interpretación y significado ayer y hoy

(II) Las religiones del tiempo-eje

Tema 5. El hinduismo

- 5.1 Origen del hinduismo
- 5.2 Las escrituras sagradas del hinduismo
- 5.3 Visión general del mundo hinduista
- 5.4 La Baghavat Gita – Lectura e interpretación

Tema 6. El budismo

- 6.1 La vida del “Buda”
- 6.2 El sermón de Benares
- 6.3 Vida y costumbres en el budismo

Tema 7. Las “religiones de China”

- 7.1 Confucio y el Lunyu
- 7.2 Laotse
- 7.3 El Tao Te King

Tema 8. El judaísmo

- 8.1 Costumbres y fe en el judaísmo
- 8.2 Los profetas y el compromiso social
- 8.3 El judaísmo a lo largo de la historia

(III) La religión postcristiana: El Islam



Tema 9. El Islam

- 9.1 ¿Qué se piensa hoy sobre el Islam?
- 9.2 Mahoma y los inicios del Islam
- 9.3 Los cinco pilares
- 9.4 El Corán
- 9.5 Ramas del Islam
- 9.6 El Islam en el mundo de hoy

(IV) Elementos del proceso histórico de la religiosidad cristiana

Tema 10. El cristianismo – ¿una religión occidental?

- 10.1 El nacimiento del cristianismo en la cultura y religión judía
- 10.2 Proceso de helenización
- 10.3 La religiosidad medieval
- 10.4 La ruptura en el protestantismo
- 10.5 Muchas ramas del protestantismo

Tema 11. Las reducciones de la religión

- 11.1 La religión delante de la ilustración
- 11.2 La reducción de la religión a ética: Kant
- 11.3 La reducción de la religión a metafísica
- 11.4 La reducción de la religión a sentimiento

Tema 12. La religión y el mundo postmoderno

- 12.1 La condición postmoderna y la religión: algunos rasgos
- 12.2 Las nuevas religiosidades en el mundo de hoy
- 12.3 Interculturalidad y religión

V. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura responde a su carácter introductorio, y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado



- lectura crítica de textos indicados, para esto se les facilita a los estudiantes una selección de textos de acuerdo a los temas que se tratan, el estudio y la discusión de estos textos son el eje de la asignatura
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- investigaciones y entrevistas fuera del aula con vistas al diálogo en el aula
- diálogo en torno a las inquietudes del estudiantado

VI. ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

-Total de pruebas parciales:

a) pruebas y exámenes: 35%;

b) reportes, ensayos, exposiciones orales, investigaciones y actividades en el aula: 35%

-Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.



La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX. POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográficas, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA

Se les facilita a los estudiantes una selección de textos de la historia de las religiones. Ahí se encuentran también la bibliografía de las fuentes y de los textos sagrados de las diferentes religiones.

- ACHARUPARAMBIL, DANIEL. *Espiritualidad hinduista*, Madrid, Editorial Católica Toledana, 1982
- AGUD, ANA; RUBIO, FRANCISCO (TRADUCCIÓN E INTRODUCCIÓN). *La ciencia del brahman. Once Upanisad antiguas*, Madrid, Trotta, 2000
- BARNETT, MARY. *Gods and Myths of Ancient Egypt*, New York, Smithmark Publishers Inc., 1996
- BEAVER, R. PIERCE (ASESOR). *El mundo de las religiones*, Madrid, Paulinas, 1985
- CORTÉS, JULIO DE (EDITOR). *El Corán*, Madrid, Editora Nacional, 1984
- DIEZ DE VELASCO, FRANCISCO. *Hombres, ritos, Dioses: Introducción a la Historia de las Religiones*, Madrid, Trotta, 1995
- DUMOULIN, HEINRICH. *Encuentro con el Budismo*, Barcelona, Herder S. A., 1982
- ELIADE, MIRCEA. *Historia de las creencias y las ideas religiosas*, Barcelona, Paidós Ibérica, S.A., 1999



- GRAVES, ROBERT. *Los mitos griegos*, Madrid, Alianza, 1990
- GÓMEZ CAFFARENA, JOSÉ. *El enigma y el misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta, 2007
- KANT, IMMANUEL. *La religión dentro de los límites de la mera razón*, Madrid, Alianza, 1991
- KERÉNYI, KARL. *La Religión Antigua*, Barcelona, Herder S. A., 1999
- KÜNG, HANS. *El Islam. Historia, presente y futuro*, Madrid, Trotta, 2007
- LAO TSE, *Tao Te King*, Madrid, EDAF, 1993
- LING, TREVOR. *Las grandes religiones de oriente y occidente*, Madrid, Itsmo, 1972
- LÓPEZ - GAY, JESÚS. *La mística del budismo: los monjes no cristianos del oriente*, Madrid, Editorial Católica, S. A., 1974
- MARDONES, JOSÉ MARÍA. *Para comprender las nuevas formas de la religión: la reconfiguración postcristiana de la religión*, Navarra, Verbo Divino, 1994
- OTTO, RUDOLF. *Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*, Madrid, Alianza, 1985
- PAREJA, FELIX M. *La religiosidad musulmana*, Madrid, Católica, 1975
- PRESEDO, FRANCISCO. *Las claves del Antiguo Egipto 3000-30 a.C.*, Barcelona, Planeta, 1993
- SANMARTIN, JOAQUÍN (TRADUCCIÓN Y EDICIÓN). *Epopeya de Gilgames, Rey de Uruk*, Madrid, Trotta, 2005
- SCHLEIERMACHER, FRIEDRICH DANIEL ERNST. *Sobre la religión*, Madrid, Tecnos, 1990
- VATTIMO, GIANNI. *Crear que se cree*, Buenos Aires, Paidós, 1996

Recursos multimedia

- Serie de documentales de Ediciones Paulinas: Las grandes religiones