



**Misión Instituto Superior Bonó**  
*Formar personas "con y para los demás"  
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,  
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,  
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,  
mediante la docencia, la investigación y el debate público,  
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.*

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: SEMINARIO MONOGRÁFICO**

### **I. DATOS GENERALES**

Clave: MET-315

Prerrequisitos: Haber cumplido un  
mínimo de 143 créditos ó 80% de los  
créditos

Décimo período académico

Cuatrimestre: Séptimo

Créditos: 2

Horas semanales: 2

Horas teóricas: 30

Horas prácticas: 0

Total de horas: 30

### **II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

La carrera de humanidades y filosofía tiene como requisito final la producción de un trabajo monográfico. Este trabajo sigue las reglas de la comunidad académica y se orienta por criterios evaluativos consonantes con las capacidades adquiridas por el estudiante a lo largo de la carrera. Este curso ayuda a apropiarse de estas reglas institucionales para cumplir con los requisitos finales de la carrera.

La asignatura acompaña al estudiante en el proceso de conocer las reglas de la institución que instituyen la redacción, presentación y criterios de evaluación del trabajo monográfico. Este proceso se da en la redacción progresiva del plan de monográfico del estudiante. En un primer momento, se reflexiona acerca de los requisitos asociados a la producción de un trabajo monográfico y las implicaciones humanas que tiene la actividad, sobre todo en lo referente a la elección del tutor o profesor acompañante. Después, el curso avanza creando paulatinamente, junto con los participantes, el plan del trabajo de monográfico de cada uno. El curso finaliza cuando el estudiante recibe las observaciones de sus compañeros y del profesor partiendo del borrador de su plan de monográfico, con vistas a la evaluación final.



### **III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA**

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

Entender la reglamentación que norma la producción y evaluación del trabajo monográfico del Instituto Filosófico

Procedimentales:

Aplicar los reglamentos fundamentales de la institución.  
Redactar un trabajo académico

Interpersonales:

Exponer a la comunidad académica trabajos investigativos personales de manera falibilista y respetuosa de otros puntos de vista.

### **IV. CONTENIDOS**

#### **Tema 1. Qué es un trabajo monográfico y qué persigue**

- 1.1 Definición
- 1.2 Requisito académico
- 1.3 Trabajo personal. Desafíos
- 1.4 Reglamento para el monográfico del IFPFB

#### **Tema 2. Etapas iniciales para la elaboración de un trabajo monográfico**

- 2.1. Selección de tema, título y definición del problema
- 2.2 Selección de asesor y relación de trabajo
- 2.3 Búsqueda de informaciones: bibliografías y encuestas
- 2.4 Elaboración de preguntas-guía para enfocar el tema
- 2.5 Elaboración de un esquema provisional de trabajo

#### **Tema 3. Proyecto de investigación**

- 2.1 La portada
- 2.2 Fundamentación del tema elegido
- 2.3 Objetivos y/o hipótesis de trabajo
- 2.4 Metodología y plan de actividades
- 2.5 Referencias bibliográficas
- 2.6 Resumen

#### **Tema 4. Redacción del documento final**



- 4.1 Presentación
- 4.2 Índice
- 4.3 Introducción
- 4.4 Cuerpo o desarrollo
- 4.5 Conclusión
- 4.6 Referencias (Bibliografía)
- 4.7 Anexos
- 4.8 Las citas y notas a pie de página
- 4.9 Presentación tipográfica
- 4.10 Nota sobre la redacción de textos discursivos

### **Tema 5. Las referencias bibliográficas**

- 5.1 La importancia de las referencias bibliográficas
- 5.2 Métodos más conocidos de referencias. Posibilidades y límites
- 5.3 Reglas básicas del Instituto
- 5.4 Las referencias de las citas al pie de página
- 5.4 Algunos casos de documentación especial

### **Tema 6. Presentación y evaluación de los proyectos de los estudiantes**

## **V. METODOLOGÍA**

La metodología de la asignatura responde a su carácter complementario y final. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de documentos institucionales
- diálogos a partir del análisis de diversos documentos audiovisuales
- exposiciones didácticas del facilitador (a)
- exposición de los estudiantes de sus proyectos
- evaluación de pares
- diálogo en torno a las inquietudes del estudiantado
- consultas bibliográficas en la biblioteca del centro

## **VI. ACTIVIDADES**



Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración prevista especialmente para esta asignatura como pórtico del primer cuatrimestre de la carrera.

## **VII. AULA VIRTUAL**

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

## **VIII. EVALUACIÓN**

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

### ***Ponderaciones de los instrumentos de evaluación***

-Total de pruebas parciales:

a) participación y redacción de discusiones en grupo: 35%;

b) exposición del plan de monográfico: 35%

-Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

## **IX. POLÍTICAS DEL CURSO**

Las políticas del curso se establecen de acuerdo con los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

-la participación activa del estudiantado

- la asistencia puntual de las clases



- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- el buen uso de las metodologías propias de un trabajo académico (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográfica, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación final, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

## **X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA**

Dado el carácter práctico e institucional del taller, se contará con los reglamentos institucionales.

BRAVO, R. SIERRA. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación*, Madrid, Thonson, 2002

CASTAÑEDA, JUAN. *Habilidades académicas. "Mi guía de aprendizaje y desarrollo"*, México, Mc Graw Hill, 2003

CORTINA, ADELA. La disertación filosófica. Recuperado de [http://www.arrakis.es/~afr1992/pensar\\_val/espircritico/composicion\\_filosofica\\_según\\_ade.htm](http://www.arrakis.es/~afr1992/pensar_val/espircritico/composicion_filosofica_según_ade.htm)

DEI, H. *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2006

ECO, U. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, México, Gedisa, 2000

MAZA, MANUEL. *Lo gráfico del mono*. Santo Domingo, PUCMM/Instituto Filosófico Pedro Francisco Bonó, 2010

MERCADO, SALVADOR. *¿Cómo hacer una Tesis?: Licenciatura, Maestría y Doctorado*, Mexico, D.F., Limusa - Wiley, S. A., 2013

MUÑOZ RAZO, CARLOS. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, New Jersey, Prentice - Hall, Inc, 2011

PRELLEZO, J.M./ GARCÍA, J.M. *Investigar. Metodología y técnicas del trabajo científico*, Madrid, CCS, 2003.

### **Recursos multimedia**

- Presentaciones de los estudiantes y del facilitador
- Página web del Instituto Filosófico Pedro F. Bonó

