



**Misión del Instituto Superior Bonó**  
*Formar personas "con y para los demás"*  
*a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,*  
*promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,*  
*en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,*  
*mediante la docencia, la investigación y el debate público,*  
*desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.*

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: METODOLOGIA DEL ESTUDIO**

### **I. DATOS GENERALES**

Clave: MET-101

Prerrequisitos: —

Primer período académico

Cuatrimestre: Primero

Créditos: 2

Horas semanales: 2

Horas teóricas: 30

Horas prácticas: -

Total de horas: 30

### **II. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

El estudio universitario tiene su propia metodología. En esta asignatura es una introducción a métodos y técnicas de la investigación científica, así como los diferentes elementos que intervienen en la investigación. El enfoque práctico de la materia ayudará a los estudiantes de superar las primeras dificultades al iniciar un estudio universitario. Al mismo tiempo se les permitirá a los estudiantes la sistematización práctica necesaria para presentar sus reportes, ensayos y trabajos a lo largo de la carrera, así que con más facilidad podrán aplicar las técnicas aprendidas para el proyecto de su monográfico al fin de la carrera.

La asignatura inicia con una teoría básica sobre la metodología del estudio y el aprendizaje. El estudio de documentos escritos, libros, folletos, artículos etc. son la base más importante de las investigaciones que los estudiantes al principio de su carrera tendrán que realizar. Brevemente se introduce también en otras formas de investigación. Se facilitan métodos y técnicas para buscar documentos, leerlas, comprenderlas y resumirlas. Las reglas a observar en una investigación científica juegan un papel importante. Esta asignatura está en estrecha relación con otras del primer semestre, especialmente con Expresión Oral y Escrita y los métodos de investigación que se aprenden en la Introducción a las Ciencias Sociales. En esta asignatura el estudiante se introduce en los métodos de la producción de textos que observará a lo largo de su carrera.



### **III. PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA**

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Exponer los métodos y las reglas del estudio universitario y de la producción de textos para este estudio

Procedimentales:

- Realizar una investigación bibliográfica
- Leer textos, realizando subrayados y destacando las ideas centrales para un resumen
- Tomar apuntes en clase y resumirlos para facilitar su aprendizaje
- Presentar trabajos con citas correctas -de acuerdo a las reglas del Instituto- y con su correspondiente bibliografía

Interpersonales:

- Interactuar de una manera correcta y amigable con toda la comunidad educativa
- Comunicarse por escrito a una comunidad educativa de acuerdo a las reglas académicas
- Respetar la propiedad intelectual en la elaboración de trabajos e informes

### **IV. CONTENIDOS**

#### **(I) Introducción y teoría básica**

##### **Tema 1. Introducción**

- 1.1 ¿Qué es metodología? y ¿qué es estudiar?
- 1.2 Importancia de este curso: por qué la necesidad de aprender a estudiar?
- 1.3 Autodiagnóstico y evaluación de la situación de los estudiantes.
- 1.4 Presentación y discusión del Programa.

##### **Tema 2. El aprendizaje**

- 2.1 Elementos que entran en su definición.
- 2.2 Objetivos de mis aprendizajes.
- 2.3 La evaluación procesual de mi aprendizaje.
- 2.4 Estilos de aprendizaje.

##### **Tema 3. La memoria.**

- 3.1 ¿Qué es la memoria?



- 3.2 Tipos de memoria.
- 3.3 Memoria y atención.
- 3.4 Mejoramiento de la memoria.

## **(II) Hacia una sistematización de nuestros estudios Técnicas para mejorarlo**

### **Tema 4. La planificación de nuestro tiempo de estudio.**

- 4.1 Razones a favor y en contra de la planificación.
- 4.2 Características de una buena planificación.
- 4.3 El tiempo de estudio y el tiempo libre.
- 4.4 El horario.

### **Tema 5. La biblioteca y el enfrentamiento con los libros.**

- 5.1 El manejo de la Biblioteca.
- 5.2 Cómo abordar un libro de texto.

### **Tema 6. La lectura.**

- 6.1 Los hábitos de lectura.
- 6.2 La velocidad en la lectura.
- 6.3 La comprensión de la lectura.
- 6.4 Tipos de lectura. Hacia una lectura crítico-reflexiva.
- 6.5 Esquemas de análisis de texto.

### **Tema 7. La jerarquización de las ideas en una lectura.**

- 7.1 Ideas principales e ideas secundarias.
- 7.2 La técnica del subrayado. Ejercicios para destacar ideas principales.

### **Tema 8. Aprender en clases.**

- 8.1 Escucha y atención.
- 8.2 Los apuntes en clase:
  - Su importancia
  - Algunas técnicas para tomar notas.

### **Tema 9. El esquema y el resumen.**

- 9.1 El esquema como método y clasificación lógica de las ideas.
  - Tipos de esquemas
- 9.2 El resumen como síntesis de ideas.

### **Tema 10. El trabajo escrito.**

- 10.1 El valor y la concepción del trabajo escrito.



- 10.2 Las partes o esquema del trabajo escrito.
- 10.2.1 Introducción
- 10.2.2 Desarrollo
- 10.2.3 Conclusión
- 10.2.4 Otras partes (Citas y notas, bibliografía, apéndices)
- 10.3 La redacción del trabajo escrito.

### **Tema 11. La citación**

- 11.1 La importancia de la citación correcta en la investigación
- 11.2 Diferentes sistemas de citar
- 11.3 El sistema aplicado habitualmente en el Instituto Bonó

### **Tema 12. La ficha de contenido y la Bibliografía.**

- 12.1 La ficha de contenido.
- 12.2 La bibliografía: modalidades.

### **Tema 13. La investigación.**

- 13.1 ¿Qué es investigar?
- 13.2 Tipos de investigación.
- 13.3 La investigación documental.
- 13.4 Metodologías de investigación.

### **Tema 14. Los exámenes.**

- 14.1 La preparación para el examen: aptitudes y sugerencias antes del examen.
- 14.2 Sugerencias durante el examen.
- 14.3 Tipos de exámenes y su desarrollo.

### **Tema 15. Los estándar de los trabajos del Instituto Filosófico Bonó**

- 15.1 Tipos de trabajos: Reportes, Ensayos, Investigaciones etc.
- 15.2 Citación y Bibliografía
- 15.3 Reglas y políticas a observar

## **V. METODOLOGÍA**

La metodología de la asignatura responde a su carácter introductorio y práctico y a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:



- Partiremos de las experiencias personales, para ver las dificultades y búsqueda de soluciones de cada estudiante. En este mismo sentido, iremos evaluando nuestro proceso para ir viendo los problemas y el crecimiento durante el semestre.
- Habrá una introducción teórica de cada uno de los temas, basada en la bibliografía citada al final de este programa.
- Se realizarán talleres y ejercicios constantes en el salón de clases. Se trata de que el curso sea sobre todo un curso práctico. Dichos ejercicios podrán ser individuales o en grupos.
- Se entregará un folleto con las reglas y políticas para elaborar trabajos en el Instituto Filosófico Bonó que sirve como base para la elaboración de futuros trabajos.

## **VI. ACTIVIDADES**

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.

## **VII. AULA VIRTUAL**

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

## **VIII. EVALUACIÓN**

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto y con su especificidad, se tomarán especialmente en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita. Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

### ***Ponderaciones de los instrumentos de evaluación***

- Total de pruebas parciales:
  - a) Participación y actividades en el aula: 35%
  - b) Tareas y pruebas: 35%
- Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. La alta ponderación a las



actividades en el aula corresponde al carácter eminentemente práctico de la materia.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

## **IX. POLÍTICAS DEL CURSO**

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual de las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.
- En esta asignatura se ensayan el buen uso de las metodologías de la producción textual (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográficas, contextualización) que tendrán suma importancia en el estudio futura.

## **X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA**

- ABREU, FABIO. *Aprendiendo a argumentar. Herramientas para analizar y redactar textos argumentativos*, Santo Domingo, Centro Bonó, 2009.
- AGUILAR JIMÉNEZ, CRISTÓBAL/VILANA TAIX, VICENTE. *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*, Madrid, Síntesis, 1996
- ALVAREZ ANGULO, T. *Cómo resumir un texto*, Barcelona, Octaedro, 2004.
- BRAVO, R. SIERRA. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación*, Madrid, Thomson, 2002
- CARLINO, PAULA. *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- CASTAÑEDA, JUAN. *Habilidades académicas. "Mi guía de aprendizaje y desarrollo"*, México, Mc Graw Hill, 2003
- CUBO DE SEVERINO, L. (COORD.). *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*, Córdoba, Comunic-arte, 2007.
- MEJÍA REBECA, SANDOVAL/SERGIO, A. (Coordinadores). *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*, México, ITESO, 2002



- MUÑOZ RAZO, CARLOS. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, New Jersey, Prentice - Hall, Inc, 2011
- PADILLA, C. (COORD.). *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos*, Córdoba, Comunic-arte, 2011.
- PADILLA, C. (COORD.). *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*, Córdoba, Comunic-arte, 2007.
- PINTO, MARIA/GÁLVEZ, CARMEN. *Análisis documental de contenido*, Madrid, Síntesis, 1999.

*Se entregara a los estudiantes el folleto:*

Varios autores, *Reglas, políticas y estándar para la elaboración de trabajos en el Instituto Filosófico Bonó*, Santo Domingo, Instituto Bonó 2013

### ***Recursos multimedia***

Videos que explican diferentes elementos de lo metodología