



Misión del Instituto Superior Bonó
Formar personas "con y para los demás"
a través de las humanidades, ciencias sociales y la filosofía,
promoviendo un pensamiento crítico y una sensibilidad intercultural,
en el contexto de la sociedad tecnológica contemporánea,
mediante la docencia, la investigación y el debate público,
desde la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA

I DATOS GENERALES

Clave: FIL-105

Prerrequisitos: -

Primer período académico

Cuatrimestre: Primero

Créditos: 3

Horas semanales: 3

Horas teóricas: 45

Horas prácticas: —

Total de horas: 45

II FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Etimológicamente, *filosofía* significa "amor a la sabiduría". Esta asignatura propicia un primer contacto del estudiante con el mundo de la reflexión filosófica. Solo quien se pregunta puede tenerse como alguien que "quiere saber" y solo "sabe que no sabe" quien se admira ante lo que hasta ese momento le ha parecido totalmente normal. Esta asignatura quiere introducir a la manera filosófica de pensar, que tiene una larga tradición en todas las culturas, y para nosotros especialmente en la cultura griega. El carácter introductorio de esta materia implica un modo de pensar que se verá desarrollado en las demás asignaturas filosóficas.

Partiendo de los orígenes del filosofar, el curso expone en qué sentido el pensar filosófico sigue siendo indispensable después de que la ciencia moderna se presentara con la pretensión de ser la única portadora de conocimiento confiable. En este contexto, la asignatura acompaña el diálogo de la filosofía con otras formas de saber: la religión, el arte, las costumbres y las diversas visiones del mundo. Como fruto del diálogo de las diversas formas de saber, la asignatura, siguiendo las preguntas clásicas del filósofo alemán Emmanuel Kant, indaga qué podemos en realidad saber, qué debemos hacer y qué nos cabe esperar. Al final, se evidencia que el filosofar no es un mero ejercicio intelectual, sino un modo de vivir.



III PROPOSITOS DE LA ASIGNATURA

Al final de este curso el/la estudiante, tendrá las siguientes competencias:

Cognitivas:

- Reconocer los límites cognoscitivos del sentido común y del saber científico
- Explicar los conceptos básicos de los orígenes griegos del filosofar
- Distinguir las escuelas filosóficas del filosofar como tal

Procedimentales:

- Analizar textos en su dimensión filosófica
- Comentar textos filosóficos
- Indagar la presencia de la actitud filosófica en las costumbres

Interpersonales:

- Enfocar interculturalmente el pensamiento filosófico
- Abrirse a las diferentes comprensiones del sentido
- Respetar y valorar la diversidad de visiones del mundo
- Asumir el filosofar como forma de vida

IV CONTENIDOS

(I) De los orígenes del filosofar a la irrupción del conocimiento científico

Tema 1. Los orígenes del filosofar

- 1.1 Orígenes históricos de la filosofía
- 1.2 La admiración como origen del filosofar
- 1.3 La "experiencia límite" como nuevo punto de partida existencial para el filosofar (K. Jaspers)
- 1.4 La contextualización de las "experiencias límite"

Tema 2. La crisis del filosofar: ante el tribunal de la ciencia moderna

- 2.1 Qué es la ciencia
- 2.2 La pretensión cognoscitiva de la ciencia
- 2.3 La crisis de la filosofía clásica ante la ciencia
- 2.4 El diálogo filosofía - ciencia

(II) La filosofía en diálogo con otros saberes humanos



Tema 3. La filosofía dialoga con la religión

- 3.1 La religión y el sentido
- 3.2 Los pasos del mito al logos
- 3.3 La dificultad de definir qué es religión
- 3.4 La experiencia religiosa moderna ante la indagación racional

Tema 4. La filosofía dialoga con el arte

- 4.1 El mundo de la estética
- 4.2 La obra de arte como discurso
- 4.3 Creaciones artísticas vinculadas al pensamiento filosófico
- 4.4 La crítica a la industria cultural y el arte comercial

Tema 5. La filosofía dialoga con las costumbres

- 5.1 La cultura: las costumbres
- 5.2 Las costumbres entre el particularismo y el universalismo
- 5.3 Crítica al etnocentrismo
- 5.4 Crítica al relativismo moral

Tema 6. La filosofía dialoga con las visiones del mundo

- 6.1 Qué es una visión del mundo (*Weltanschauung*)
- 6.2 Cuatro visiones del mundo decisivas para la historia de la filosofía: la mítica, la griega, la cristiana y la científica
- 6.3 Enfoque comunicativo de las visiones del mundo: la noción filosófica de "mundo de la vida"

(III) Las preguntas filosóficas fundamentales

Tema 7. ¿Qué podemos saber?

- 7.1 La búsqueda de la verdad
- 7.2 Posibilidades y límites del conocimiento humano
- 7.3 Verdades parcializadas
- 7.4 Verdades universalizables

Tema 8. ¿Qué debemos hacer?

- 8.1 La búsqueda del bien
- 8.2 Posibilidades y límites del obrar humano: la *hybris*
- 8.3 Las fuentes "autorizadas" de la moralidad
- 8.4 El diálogo entre las culturas



Debate: ¿Qué es más importante, la virtud o la felicidad?

Tema 9. ¿Qué cabe esperar?

9.1 Qué es la esperanza

9.2 La racionalidad de la esperanza

9.3 Trampas en la "construcción" de la esperanza

9.4 ¿Filosofía para qué? Ignacio Ellacuría

Reflexiones conclusivas: filosofía como forma de vida

V METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura responde a su carácter introductorio y fundamental, a la importancia de la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a una concepción del conocimiento como construcción cooperativa. El modelo educativo a seguir es el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Las clases se organizarán en torno a las siguientes actividades en conformidad con los propósitos de la asignatura:

- interacción entre las exposiciones del facilitador y las intervenciones del estudiantado
- lectura crítica de textos indicados
- discusiones paneles y diálogos guiados en el aula
- exposiciones orales de los estudiantes sobre temas previamente acordados
- investigaciones y entrevistas fuera del aula con vistas al diálogo en el aula o a la redacción de informes y trabajos
- análisis de fragmentos clásicos de la historia de la filosofía
- interpretación de material cinematográfico
- consultas bibliográficas sobre los contenidos de los temas
- elaboración de reportes de lectura y un ensayo recapitulativo del curso

VI ACTIVIDADES

Las actividades corresponderán a los contenidos de los temas y se realizarán atendiendo a la duración de quince semanas previstas para el cuatrimestre de acuerdo a las normativas establecidas.



VII. AULA VIRTUAL

Los estudiantes podrán preparar cooperativamente sus trabajos e interactuar con el facilitador a través del "foro" que ofrece el aula virtual del curso.

VIII. EVALUACIÓN

Esta asignatura evaluará de manera continua, acumulativa, reflexiva y transparente. En consonancia con las políticas generales del Instituto, se tomarán en cuenta el uso correcto de la expresión oral y escrita y las metodologías propias del discurso filosófico académico (conceptos, categorías, citas, referencias, contextualización en la tradición filosófica). Las políticas del curso serán tomadas en cuenta en la ponderación de la evaluación.

-Ponderaciones de los instrumentos de evaluación

- Total de pruebas parciales:

a) pruebas y exámenes: 35%

b) reportes, ensayos, exposiciones orales, investigaciones y actividades en el aula: 35%

- Prueba final: 30%

Las calificaciones porcentuales de los instrumentos de evaluación se dan de acuerdo al peso que cada uno tiene dentro del curso. De hacerse una evaluación de sondeo, se tiene un doble objetivo: para el docente, tener un primer contacto con las peculiaridades cognitivas y humanas de los estudiantes en el tema; para el estudiantado, conocer mejor el estilo de corrección del docente.

La prueba final debe reflejar que el estudiante ha podido integrar los propósitos del curso.

IX POLÍTICAS DEL CURSO

Las políticas del curso se establecen de acuerdo a los reglamentos a partir de un diálogo entre el facilitador y los estudiantes. En este marco, se toma en cuenta:

- la participación activa del estudiantado
- la asistencia puntual a las clases
- comportamiento adecuado en el desarrollo de las sesiones; se ruega que mientras se desarrolle la sesión, no se interrumpan las clases con mensajes provenientes del exterior, sea presencial, sea por celular.
- que todo trabajo que sea plagiado de Internet recibirá una calificación de "0" (cero), y no habrá derecho a reclamación. Si el estudiante suspendido en plagio vuelve a cometer la falta, será suspendido del curso, sin derecho a reclamo.



- el buen uso de las metodologías de la investigación de la disciplina (conceptos, categorías, citas, referencias bibliográficas, contextualización en la tradición filosófica).
- para la evaluación, el uso correcto de la expresión oral y escrita (ortografía, sintaxis, léxico y composición).

X REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y RECURSOS MULTIMEDIA

- ANDRÉS, MATEO. *El hombre como pensador: breve introducción a la filosofía*, Santo Domingo, MSC, 2013
- ANZENBACHER, ARNO. *Introducción a la Filosofía*, Barcelona, Herder, 1993.
- AYER, ALFRED. *Los problemas centrales de la filosofía*, Madrid, Alianza, 1984.
- BOTEMPO, CHARLES J. Y ODELL, JACK (COMPS.). *La Lechuza de Minerva. ¿Qué es Filosofía?* Madrid, Cátedra, 1979.
- CABALLERO FERNÁNDEZ, MARCIAL, DE ECHANO JAVIER Y OTROS. *Noesis. Historia de la Filosofía*, Barcelona, Vicens Vives, 1998.
- DE ECHANO, JAVIER, MARTÍNEZ MARTÍNEZ, EDUARDO Y OTROS. *Arjé. Filosofía*, Barcelona, Vicens Vives, 1993.
- DE PUIG I, TENICABRAS, J. M., *Sic. Textos de Filosofía*, Barcelona, Vicens Vives, 1991.
- ELLACURÍA, IGNACIO. "¿Filosofía para qué?", en *Escritos Filosóficos III*, San Salvador, UCA, 2001, pp. 115-131.
- FOUREZ, GERARD. *La construcción del conocimiento científico*, Madrid, Narcea, 1994
- GAARDER, JOSTEIN. *El mundo de Sofía : novela sobre la historia de la filosofía*, Madrid, Ediciones Siruela, 1998
- JASPERS, KARL. *La filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.
- MACIERAS, MANUEL. *¿Qué es filosofía? El Hombre y su mundo*, Madrid, Cincel, 1990.
- OBIOLS, GUILLERMO. *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*, Buenos Aires, Kapelusz, 1992.
- ONFRAY, MICHEL. *Antimanual de filosofía: Lecciones socráticas y alternativas*, Madrid, EDAF, 2005
- RODRÍGUEZ, DOMINGO ANTONIO. *Manual de Introducción a la Filosofía*, Santo Domingo, Editorial Gente, 2009
- RUSSELL, BERTRAND. *Ensayos Impopulares*, Barcelona, Edhasa, 1985.
- VARGAS PEÑA, DANIEL. *Al paso de los sabios: Senderos de la filosofía*, Santo Domingo, Alfa y Omega, 2010
- XIRAU, RAMÓN. *Introducción a la historia de la filosofía*, Mexico, D.F., Universidad Nacional Autónoma, 2009
- ZEÁ, LEOPOLDO. *Introducción a la filosofía*, México, UNAM, 1967.



Recursos multimedia

- Película "El mundo de Sofía".
- Serie documental: "Los filósofos griegos".